

El Peru Filatelico Chiclayo, Peru

It is believed that only 5 issues of this journal were published in 1916-1917 (Ano I, No. 1 to Ano II, No. 5). We have a photocopy of the last issue. If any member of the PPSC has other issues, we would be happy to post scans of them.

El Perú Filatélico

No admite suscritores

Número suelto UN FRANCO

ANUNCIOS

1 página	Frs. 25.-
1/2 "	" 15.-
1/4 "	" 8.-
1/8 "	" 4.-
Económicos 20 palabras.....	" 1.-

Condiciones Generales

No se admiten suscripciones y los números de muestra se pagan adelantados

—La revista aparecerá en los meses de Enero, Abril, Julio y Octubre del presente año, el cual los coleccionistas pueden enviar sus anuncios con anticipación.

—Los pagos pueden verificarse en Billetes de Banco, Giros postales, ó estampillas nuevas por carta certificada á la orden del Director de la Revista.

—Los sellos usados son aceptados en pago de sus anuncios, con el 65% de descuento de su valor catalogado (Yvert) en hojas a es coger.

—Los anuncios serán publicados siempre q' vengan con su respectiva remesa.

—La correspondencia, con respecto á anuncios ó números de muestra, deben remitirse al Director:

MANUEL BUENAÑO

Casilla de correo N° 57
Chiclayo—Perú

=REVISTA=

—DE—

LA SOCIEDAD FILATELICA ARGENTINA

Fundada en el año 1885

Publicación bimestral

SUSCRIPCION ANUAL

República Argentina	\$ 3 m/n.
Exterior.....	\$ 7 oro ó Frs. 7.50

No se admiten avisos de un valor inferior á Frs. 2.50
La tarifa de aviso se manda gratuitamente a quien lo solicite al Agente general,

Abel Fontaine

Casilla de Correo N° 1265

BUENOS AIRES, R. A.

MADRID FILATELICO

Revista mensual dedicada á los comerciantes y coleccionistas de sellos

Propietario

Miguel Galvez Jimenez

Suscripción por año—
España y Unión postal—Ptas 5:—

ANUNCIOS:—

1 página.....	Ptas 25.-
1/2 "	" 13.-
1/3 "	" 9.-
1/4 "	" 7.-
1/8 "	" 5.-
Económicos de una á 30 palabras, una peseta, por cada palabra más 10 céntimos.	

Dirección y Administración:
Plaza de las Cortes núm. 8.
MADRID. (España).

El Peru Filatélico

Revista Trimestral

AÑO II

Chiclayo, (Perú)—Julio de 1917

NUM. 5

"El Perú Filatélico"

A SUS LECTORES

1916

1917

Hace un año que lanzamos nuestras primeras palabras, prometiendo que el «PERU FILATELICO» sería una revista para todos y en efecto así ocurrió con su aparición que cultivada por el infatigable favor del público, se espere hoy por todos los países del mundo.

Nacida esta empresa al calor de los nobles y desinteresados entusiasmos de una juventud ávida; surgió, como surgen siempre las obras juveniles con abnegación decidida, cumpliendo su misión augusta, prestando siempre el concurso de su inteligencia, de su buena voluntad y de sus esfuerzos para el triunfo de nuestra obra, y continuan siendo los verdaderos apóstoles del filatélismo en este territorio, procurando por su engrandecimiento a fin de colocarla a la altura que se halla en los demás países

Secundaron nuestros ideales, los anunciantes y corresponsales extranjeros, quienes nos han favorecido y nos favorecen en gran parte para su sostenimiento, y de tantos otros que nos alientan con sus simpatías, que equivale fuerza poderosa para seguir el camino que hemos empezado.

Ardua y a la par meritoria tarea es reunir en conjunto la mul-

tiplicidad de informaciones y novedades postales, para constituir los elementos componer tes de esta revista i q' satisfaga en sus páginas las necesidades de los filatelistas. A este propósito nos vale poderosamente la colaboración de nuestros buenos amigos que en lenguaje por todos comprendido, hemos conseguido que grandes y pequeños filatelistas compar tan fraternalmente en nuestras páginas los intelectuales goces del espíritu, como á la vez aumentando sus relaciones filatélicas base primordial de aquella labor.

Con el propósito de que el espíritu nacional, alentara sin desmayos y resplandeciera sin eclipses «El Perú Filatélico» viene atendiendo con filial solicitud a todos los filatelistas peruanos a fin de desaparecer la decidida letargada que de ellos se ha apropiado, divulgando por una parte todos los conocimientos útiles por medio de informaciones tan verdicas, que sirven de auxilio para el estudio de los sellos que poseen en sus colecciones; y de éste modo enaltecer el filatélismo peruano ante el mundo culto y estableciendo el intercambio de sellos a despecho de la distancia con países extranjeros que, es la verdad de

ra influencia del amor entre los pueblos.

Con la mirada fija en este ideal de cultura, hemos puesto de contribución para que nos ayuden en tan alta empresa a todos los filatelistas nacionales y extranjeros, nos favorezcan con enviarnos informaciones descriptivas con respecto a las nuevas emisiones que se vengán sucediendo o algún otro dato de importancia filatélica, para el embellecimiento de nuestras páginas y de utilidad para sus lectores.

Hemos seguido con paso resuelto y firme, la senda trazada por

nuestros principios, hace un año y al llegar a la segunda etapa que nos señala la sucesión de 365 días más, hemos querido detenernos por un momento, para mirar el pasado, y escrutar el porvenir, como esos viajeros que miran con placer el camino recorrido, y sin temores, el que aun les falta para llegar al fin de la jornada.

Y así continuaremos; continuaremos con la mirada puesta en nuestros ideales por el engrandecimiento de la *Filatelía*, laborando sin tregua, luchando sin descanso, tenaces, porqué comprendemos el altruismo de nuestra obra.

Jardín Zoológico Filatélico

De «Cuba Filatélica» recortamos el artículo que a continuación insertamos que a la vez los toma de «El Semanario Filatélico» de Chile, los siguientes originales humorísticos párrafos.

Es la descripción que hace de una colección de sellos de Correos exclusiva de los que ostentan dibujos de animales irracionales por su propietario y que se titula su «Jardín Zoológico»

Dice así:

— Vean Uds., decía, estas primeras hojas son las cuádras y las caballerizas; allí tienen Uds. los caballos de los tómbres de Grecia, de México, de Alemania, del Brasil, de Queensland y de Victoria; vean Uds. allí después las mulas de México y los burros de los Estados Unidos, y todo ello, al final

bajo la guarda de un fidelismo perro de los tómbres de Terranova.

Pasemos ahora a los kánguros de nueva Gales del Sud, juntos a la cervatilla de Borneo y a los carneros del Cabo de Buena Esperanza y del Uruguay.

En este otro rincón encontrarán ustedes el famoso aranguntan de Borneo colocado a honesta distancia de los elefantes africanos del Congo y de los asiáticos de Siam, Selangor y Perak.

Aquí tienen ustedes la llama del Perú, una de nuestros más antiguos conocimientos, y que por su carácter dulce, la he colocado entre los camellos y dromedarios de Obock, Djibouti y Soudán y las jirafas de Nyassa y al lado del caribou de Terranova, medio muerto.

En estas dos hojas he instalado dos establos donde viven en tierna paz las vacas, los bueyes y los terneros de Terranova, de los Estados Unidos y del Uruguay.

Los animales feroces los tengo más lejos, aunque no temo que sus ruidos me atormenten. Ni el león del Portugal, ni los tigres de Pahang y de Negri-Sembilón pueden hacer daño alguno; están tan manzanos como el cocodrilo de Borneo, que lo tengo en otra hoja colocado en amable compañía del castor de Canadá, del ornitorrinco de Tasmania y del jaguar del Congo francés.

Por aquí, en estas aguas ideales pueden ustedes reconocer las fo-

cas y el bacalao de Terranova y los curiosísimos peces chinos. En estas otras aguas más claras, se expansiona a su gusto el cisne de la Australia, por encima del cual revolotea la gaviota de las islas de Cook.

Esta otra raza, ave peluda es la especie de avestruz de la Nueva Zelanda, que conversa amigablemente con el otro avestruz de la Nueva Gales.

En este otro lado tengo el faisán argus de Borneo, pájaro-lira de la Gales del Sud, las aves de la China y del Japón, las catatuas de Tonga, el quetzal de Guatemala, el cóndor de Colombia, el águila de las Colonias francesas y las palomas de Bate.

Los Sellos de Corrientes

REPÚBLICA ARGENTINA - SU HISTORIA

Sin ser de las provincias más adelantadas de la República Argentina, Corrientes ha dado prueba por la iniciativa de los hombres que la componían.

Uno de ellos el Doctor Juan Pujol, gobernador y uno de los más grandes estadistas de la República Argentina, pocos hechos solo basta para que el lector, se ponga al corriente de lo que era para la Argentina un hombre firme y de iniciativas como el ante dicho Doctor Juan Pujol.

Siendo pues, gobernador de Corrientes, designó al Doctor Augusto Bronques para la colonización de la parte norte de la citada provincia, que a pesar del tiempo

que habían estado los españoles se encontraba inculta y semi-salvaje. Bajo su gobierno fue fundada en Corrientes la primera Escuela Normal y fue también el que tuvo el proyecto de poner en circulación una estampilla postal que fué de las primeras sud-americanas. El uso de los sellos postales fué propuesto por el doctor Pujol que con asidua y constante labor se pusieron en venta des pues de muchas dificultades en que tropezaba, mas su incesante trabajo venció todos los obstáculos y obtuvo por fin el permiso del H. Congreso Permanente de Provincia para que se pusieran en circulación las nuevas estampillas.

El Señor Pablo Emilio Coni, director de la imprenta de Corrientes fué el que concibió la idea. Protegido por el gobernador el señor Coni es llevado ante el Congreso Permanente de Corrientes que se encontraba presidido por el R. Padre Doctor José María Rolón. El 18 de febrero de 1856 es sancionado por el Congreso y convertido en ley el 20 del mismo.

El 29 de Febrero del mismo año el doctor Pujol firma el decreto en unión de su Ministro de Gobierno doctor Wenceslao Díaz Colodrero.

La ley en vigencia establecida que toda la correspondencia debía ser franqueada con la siguiente tarifa:

Por cartas simples 1 real M. C.
 " " dobles 2 reales "
 " " triples 3 "

"Las cartas dobles y triples debían ser las que superaban en peso de las simples arregladas a la cantidad de gramos que en vigencia se encontraba.

El encargado de recibir el importe de la venta era el Director de Correos señor José María Aguilar y los Juzgados de Paz donde se encontraban en venta.

Los libros, periódicos e impresos en general no pagaban y eran libres de porte, así es que todos los que deseaban instruirse e inculcarse ideas y pensamientos de hombres que han honrado las le-

tras, esos libros que ennoblecen al autor, pasaban por el suelo corrientino libres de franqueo. Después de sancionada la ley designó al señor Coni para que le diera forma tangible a la idea, pero tropezó con el obstáculo de no encontrar grabador que se encargara de tallar el nuevo sello, pero incansable el señor Coni encontró al fin un humilde italiano que en su patria había ejercido el oficio de tallador.

Pocos meses después de haber encontrado el operario se encontraba ya lista la estampilla postal que en una de las primeras que circuló en América. Era de fondo negro e impresa en papel azul, de forma rectangular y media 22 milímetros por 18. En el centro se encontraba el busto de la libertad en la parte superior decía "Corrientes" y en la inferior 1, 2 ó 3 reales según su valor. Una vez en circulación, su producido se destinaba a manutención de caballos, sueldo y vestuario del postillón que hacía las travesías llevando la correspondencia a su destino. En 1858 la Confederación Argentina adoptó el uso de las estampillas postales lo mismo que Córdoba en el año de 1859 y todo esto se debe al proyecto del Doctor Juan Pujol y a la iniciativa del incansable señor Pablo Emilio Coni.

RICARDO AVILEZ
 Agente de Filatelia en Santos Fe

La Filatelia en el Perú

Su importancia ignorada y la negligencia en los Filatelistas

Es en el orbe, el Perú uno de los países más atrasados en éste ramo pues a pesar de que en Lima como en muchos otros Departamentos, existen algunos filatelistas, la mayor parte de ellos son especuladores,

res, más que hombres que se dedican a engrandecer y cultivar ésta belleza del coleccionismo; no obstante que ninguno de ellos ignora su importancia como parte de cultura y engrandecimiento en las bellas artes; y si no fuese así; ¿por qué en otros países se exhiben grandes colecciones de sellos de correo y otros objetos en concursos y exposiciones expuestas otorgando medallas y diplomas a los poseedores de los más dignos ejemplares?

¿Quien no sabe que en los más países del mundo existen importantes centros filatelicos bajo buenos principios y cuyo fin es exhibir en los grandes Museos importantes colecciones de sellos de correo adonde se hacen estudios de hermosos ejemplares dignos de tal acto? Temiéndose en consideración que cada album encierra una fortuna; pues existen sellos que cuestan muchos miles de francos, pero aquí en nuestro Perú, ¿qué hay sobre este tan importante ejemplo? triste es decirlo, (nada) únicamente una revista editada de una manera particular por el conocido filatelista peruano señor Manuel Buenaño y que se publica en Chiclayo capital del Departamento de Lambayeque; y en esta fecha precisamente recuerda su primer aniversario de fundación o por mejor decir hoy hace un año que salió a luz por vez primera es un importante factor, órgano único de la filatelia en el Perú, con vergüenza para muchos filatelistas como los hay en la capital y que se creen dignos de admiración; decididos en todo sentido, pero si vividores de las estampillas, en una palabra más que filatelistas, son acapadores de sellos, y está

probado, ¿qué han hecho en bien de la filatelia de tantos años a esta parte? nada! al caso han fundado algún centro filatélico despertando la afición en un ramo de suyo importante? no! antes bien han tratado de ocultar sus benéficos principios y todas sus ventajas, para de esta manera aprovechar de la ignorancia y explotarla; ¿acaso se han dedicado a publicar una revista de este índole en la cual detallan el rumbo y progreso de esta afición dando a saber las nuevas emisiones, estudio y habilitación de las mismas por nuevos decretos de gobierno? tampoco! por espíritu de imitación si quiera, han iniciado en ocasión alguna, un concurso filatélico para que por medio de este, el público se dé cuenta vital de su importancia, y de esta manera despertar el ánimo en muchos que hasta hoy miran con indiferencia desconociendo una labor tan provechosa? jamás!

Egoístas por carácter todo lo quieren para sí; ganándose el ridículo por su decidia, ante los países sud-americanos que se encuentran en gran adelanto, cuando dá a saber una revista filatélica; y cualquier estudio que de ella se haga, se nota su cultura, considerando su importancia como un factor principal en el ramo de la ciencia. es tiempo ya que en el Perú se establezca un centro filatélico, bajo sanos principios, fines legales y organización debida, editando un órgano oficial bajo el amparo del gobierno, y que se encuentre a la altura de otros tantos voceros que publican las distintas sociedades del mundo; y evitar de esta manera que

extranjeros como hasta hoy ven- gan recopilando sellos para remi- tirlos a su país, y es esta la sensi- lla razón, del porqué los sellos del Perú de primeras emisiones y al- gunos otros no de menos impor- tancia se encuentra en lugares ex- traños; y con notable escasez pa- ra nosotros, y lo que es mas triste todavía, es, el dar que decir de nuestra cultura, revelando la ig- norancia que, en este sentido es- tamos sumidos; con el simple he- cho de mandar en variadas canti- dades, miles de sellos de correo a diferentes casas extranjeras, con el fin único de que estas les retor- nen algún objeto ú otro neceser; ¿que idea se formarán de noso- tros? en que concepto nos tendrán? no hay duda, hay que vivir desengañados.

La Filatelia en el Perú, es algo que no se conoce, algo incompre- hensible, algo que duerme en la ig- norancia, sin experimentar lo her- moso y bello que es hacer el espe- cial estudio en cada uno de los sel- los de los diferentes países, sus colores, anotaciones, dibujos, ras- gos y caracteres, el dentellado y filigranas, la diferente calidad

de papel, incluyendo a todo ésto la cantidad y emisión de cada é- poca; el porqué se dió a circula- ción tal ó cual sello, el origen de su habilitación y sobrecarga y sus errores, todo esto, lo sabe un filatelista que hace un profundo estudio de todas las rarezas, po- niéndose al tanto de el porqué tal ó cual sello sea del país a que per- tenece llegue a alcanzar un cuan- tioso valor de tantos miles, pero el resto de la humanidad ignorante de todos estos detalles no se da cuenta de la estampilla que tenga en la mano, cuando bien puede poseer una fortuna.

Y no dudando que mi humilde crítica, influya en el ánimo de aquellos filatelistas cuyo espíritu duerme en la inercia y el egoís- mo, tengan un brillante despertar y, que olvidando toda pasión mal sana se encaminen por la senda que los conduzca hacia el engran- decimiento y progreso de la fila- telia y coleccionismo peruano.

P. ESCOBAR.

N. de la D.—«El Perú Filatélico» deja am- plia libertad de criterio a sus corres- ponsales, y por lo tanto no se solidariza en todas sus opiniones.

Por la Filatelia

Cualquiera no es coleccionista, porque los que se ocupan en reu- nir objetos de arte, sellos postales y rarezas tienen que reunir con- diciones que revelan caracter y conocimientos tales que poseen los hombres cultos.

Siempre se repite con frecuen- cia: que es perder tiempo el colec-

cionar. Hay una verdadera ironía en decir tal cosa. Al contrario, to- do coleccionista que ama con deci- dido interés un pequeño sello, vé en ese pedacito de papel, todas las delicadas líneas que ha traza- do el artista para representar u- na figura que encierra toda una historia... ó cuando nó, es un es-

pejo que refleja los hechos glorio- sos de una nación al mostrarnos sus monumentos y su arte en los edificios, sus costumbres en los ti- pos, sus riquezas en sus vistas, sus energías en sus grandes hombres.

Las personas que se concretan a coleccionar sellos, a medida que aumentan sus tesoros artísti- cos, adquieren mayores conoci- mientos en todo sentido.

Lástima que en el Perú, no ha- yan los grandes centros filatéli- cos que existen en Buenos Aires, Rosario, Santiago, Montevideo y La Habana; si existen coleccionis- tas buenos de sellos, trabajan ais- ladamente sin notarse ese espiri-

tu de solidaridad que es peculiar entre los filatelistas, y ya que ha- blamos de centros o clubs filatéli- cos, debemos al mismo tiempo ha- cer notar las faltas de órganos se- rios de publicidad, «El Perú Fila- télico» es la única revista de este género que viene propagando en el país las buenas ideas que son generalizadas en los grandes cen- tros.

Ojalá que esta revista siga des- pertando el interés entre los hijos de esta culta República, que así se lo deseo en su primer aniversa- rio.

Perú, Julio de 1917.

Hector M. Flores Ponce

GUATEMALA

Nuestro activo corresponsal se- ñor Luis Zuñiga de Sololá (Guate- mala) nos ha favorecido con el en- vío de los datos que se relacionan con la nueva estampilla conmemo- rativa de 25 centavos, que se ha emitido en ese país en honor al Sr. don Manuel Estrada Cabrera con motivo de haber sido electo Jefe Supremo de la Nación, y cuyo texto es el siguiente:

OFICIAL

PODER EJECUTIVO
Secretaría de Fomento

Sobre emisión de una estampilla postal conmemorativa

Palacio del Poder Ejecutivo:
Guatemala, 20 de enero de 1917

El Consejo de Ministros,
Considerando: que el 15 de mar-

zo próximo entrante tendrá lu- gar la solemne toma de posesión de la Presidencia de la República para un nuevo periodo constitu- cional, por el señor Lic. don Ma- nuel Estrada Cabrera y que con tal motivo es justo rendir a tan distinguido patriota un homenaje que, a la vez, conmemore dicha fecha,

POR TANTO:

ACUERDA:

1º—La emisión, en número de un millón de ejemplares, de una estampilla postal conmemorativa, de 25 centavos, que será puesta en circulación el 15 de marzo del corriente año, y cuyo grabado, color y tamaño quedarán a juicio de la Secretaría de Fomento. Di- cha estampilla se destina única-

mente al franqueo de la correspondencia del interior del país y con Centro América; y

2º—Se autoriza la erogación, por la Caja del Correo, de la suma de doscientas setenta y cinco libras esterlinas (£ 275.), valor a que asciende el presupuesto formulado para la ejecución, remisión, etc., del respectivo pedido, que se hará a la casa «Watelow & Sons», Limited, de Londres. Comuníquese.

El Secretario de Estado en el Despacho de Hacienda y Crédito Público, encargado del de Relaciones Exteriores

G. AGUIRRE.

El Secretario de Estado en el Despacho de Gobierno y Justicia

J. M. REINA ANDRADE

El Secretario de Estado en el Despacho de la Guerra

LUIS OVALLE

El Secretario de Estado en el Despacho de Instrucción Pública

J. ED. GIRÓN

El Secretario de Estado en el Despacho de Fomento

L. F. MENDIZABAL

Palacio del Poder Ejecutivo: Guatemala, 22 de enero de 1917.

Ea Secretaría de Fomento,

En cumplimiento de lo dispuesto en Concejo de Ministros, con fecha 20 del mes en curso, acerca de la estampilla postal conmemorativa, de 25 centavos, que se pondrá en circulación el 15 de marzo próximo entrante,

ACUERDA:

Que dicha estampilla lleve grabados en sepia, sobre fondo celeste y formando un conjunto artístico: el retrato del señor Lic. don Manuel Estrada Cabrera, Presidente de la República, una figura que simbolice la Paz y la del Quetzal, siendo sus dimensiones: 27 por 35 milímetros.

Comuníquese.

MENDIZABAL.

El Subsecretario

E. ARAGÓN GALVEZ

Ecos Postales

ARABIA—En este nuevo reino, están en uso cuatro valores postales, de tipos diversos cortados en líneas.

5 paras, color naranja
 $\frac{1}{2}$ piastres, " verde
 $\frac{1}{2}$ " " rojo
 1 " " azul

ARGENTINA—Efigie del General San Martín. Filigrana exágonos horizontales. Dentellado 13 $\frac{1}{2}$ (Continuación de la serie)

1 peso, azul y rojo.
 5 " azul y gris oliva
 10 " violeta y azul
 20 " azul y carmín

BAHAMAS—Circula un nuevo sello en esta isla del tipo de 1901-02, papel delgado con filigrana «C. A. corona» múltiples.

2 chelines, negro y azul

BELGICA—(Ocupación alemana) Sello en curso en Alemania,

sobrecargado «Belgien» y el valor en abreviatura.

6 f. 25c. s. 5 Mk. carmín y negro, BUNDI—Se ha agregado un sello mas a la serie actual, impreso en blocks de a cuatro y ruleteado con líneas coloreadas.

6 annas, color azul
 CAMERON—Sellos del Congo francés de 1907. Sobrecargados: *Ocupación francesa*; papel *couché*
 1 c. oliva y pardo-rojo
 2 c. violeta

CUBA—Circula en este país cuatro sellos postales de los valores siguientes:

2 c. carmín [Gral. Máximo Gómez]
 3 c. violeta (José de la Luz)
 5 c. azul (Calixto García)
 8 c. pardo-rojo (Agramonte)

CHILE—Han aparecido tres sellos del tipo de 1911-14, litografiados.

10 c. color azul y negro
 30 c. " bronce y negro
 50 c. " verde y negro

CHINA—Se hallan circulando algunos valores de la serie de 1109-12 de Rusia, sobrecargados con nuevo valor en centavos.

1 c. s. 1 kopeck, amarillo
 2 c. s. 2 " verde
 3 c. s. 3 " rosa
 4 c. s. 4 " rosa
 14 c. s. 14 " azul y carmín
 50 c. s. 50 " lila y verde

DOMINICANA—Tipo litografiado de 1915 con sobrecarga roja.

$\frac{1}{2}$ c. color violeta y negro
 4 c. color verde y negro

ERITREA—El sello de 10 liras de la serie actual de Italia de 1911 acaba de ser sobrecargado con «COLONIA ERITREA».
 10 liras, oliva y rosa

GUATEMALA—Este país acaba de emitir un sello conmemorativo, con el busto de Don Manuel Estrada Cabrera,
 25 c. color celeste y sepia

LIBERIA—Sellos de 1880 sobrecargados con 1915 y nuevo valor.

3 sobre 6 c. violeta
 5 " 12 c. amarillo.
 10 " 24 c. rosa

LORENZO MARQUEZ—Sellos de 1902 con la sobrecarga REPUBLICA en forma diagonal
 400 r. s. 50 r., azul
 400 r. s. 75 r., rosa
 400 r. s. 100 r., pardo s. amarillo

PANAMA—Tipo de sellos de correo de 1915 con la sobrecarga CANAL ZONE en azul.

12 c. violeta y negro
 15 c. azul y negro
 24 c. pardo y negro

Filatelia Menuda

En Viena ha tenido lugar la venta de una colección de sellos en subasta pública, habiendo alcanzado solamente en 12 de los mejores sellos que habían en di-

cha colección la bonita suma de \$ 5.992.50 moneda americana.

—Las tropas belgas en el territorio africano de Alemania, han sobrecargado los sellos del Congo

belga de la última emisión con Ruanda: Kigoma, Karema y U-rundi, nombre de las ciudades ocupadas.

—El sello conmemorativo emitido en el Brasil con motivo del primer Centenario de la Revolución Republicana de Pernambuco, tendrá curso solamente en el interior del país hasta el día 6 de setiembre próximo, y su emisión consta de 500.000 ejemplares.

—Los tres nuevos valores de Panamá, que han sido sobrecargados con *Canal Zone*, ostentan los siguientes dibujos el de 12 c. presenta el vapor *Panamá* cruzando el canal, el de 15 c. la misma vista tomada desde diferente punto y el de 24 c. el vapor *Cristobal* en la exclusiva de Gatun, estos sellos no han sido conocidos sin la indicada sobrecarga.

La Dirección General de Correos de España ha ordenado que el sello de 15 céntimos de la serie actual, se cambie el color de dicho sello, imprimiéndose en color amarillo en lugar de violeta.

—Dice «L'Echo de la Timbrologie» que la bella colección de México formada por el Rev. Barber ha sido realizada por los señores Puttick et Simpson, alcanzando un precio de 250 libras esterlinas.

—Según el Eco postal, nos informamos que los sellos provisionales de Guatemala de 1916, 6 sobre 1, 12 sobre 1 y 25 sobre 2, vienen agotándose, con motivo de haber sido muy corta la tirada que de ellos se hizo.

PERU Provisorios de 1915 y 1916 vende con el 50 por ciento de descuento de Ivert. Manuel Buenaño, Chiclayo. Perú.

Bibliografía

Hemos recibido las publicaciones siguientes:

Coleccionismo, Número preliminar Enero 1917.

Circulaire Mensuelle, de A. Forbin, No 24.

Club Philatélico Alagoano, año 1 No. 4

Coleccionismo, año V. Nos. 50 y 51.

El Eco Postal, año XIV. Nos. 159 y 160.

El Filatélico Español, Año XVII, Nos. 174 y 175.

Fraternidad Internacional, Año II No. 11

La Philatelie pour Tous, año III Nos 18 y 19.

La Philatélie en Cuba, año I No. 1

Madrid Filatélico, año XX 219 y 220

O Echo Philatélico, Año II. 21 22 y 23.

La Ligue, Enero 1917 No 6

Philathelie, Año V. Nos. 48 y 49

Revista Filatélica de Chile, Año II, 21 y 22 23

Scott Stamp & Coin Co. Circular No 125

The Albemarle Stamp Collector, Vol. III. Nos. 1, 2 y 3.

The International Post, Vol 2 Nos. 8 y 9

Universal Correspondence Club Circular No 19

Unión Cart. Universal, año II *Philatélie de Ceará*, Año III No 12

O Piauhy Philatélico, Año 1, Núm I

CATÁLOGO OFICIAL DE LOS «Timbres Revolucionarios de México» 1913—1917

Contiene todas las variedades de colores, errores, resellos y sobrecargas con la cotización de todos los precios en su valor real. Precio de cada ejemplar\$ 0.50 oro

Gran surtido de timbres y monedas Revolucionarias de México
Catálogos, Albums, Obras y Accesorios Filatélicos

Envíos de timbres a escoger contra depósito 6 buenas referencias. Admito en cambio timbres nuevos únicamente del Siglo XX (Colonias inglesas), con precios de cualquier Catálogo a la par, por timbres revolucionarios de México.

Toda correspondencia [se] contesta a vuelta de correo.
Despacho: Avenida 5 de mayo 46—
Oficina: 1y de la Academia No 10—
E. Aguirre—México D. F.

BRASIL

Dece recibir los sellos del Perú de los Nos. 3, 4, 7, 23, 25, 27, 29, 30, 34, 45, 47, 49, 51, 61a, 63, 64, 65, 68, 71, 74, 87, 100, 105, 126, 141, 152, 161, 167. Servicio. 3, 4, 6, 21, 26. Taxa: 4, 16, 24, 26, 27, 28, 30, 34, 39. Colix: 1, 6.

Base Ivert de 1917.
Solamente sellos perfectos y de poca obliteración, prefiriendo nuevos en igualdad de precios.
Envíos registrados y superiores a Frs. 75.

—Doy en cambio buenos sellos del Brasil, de los cuales poseo un buen stock, nuevos y usados.
Ref: Poulain Freres. Th Cham pion de Paris y el Director de esta Revista.

Eurico Fontes.
Casilla No 7—Itajahy, S. Catharina. Brasil.

Reseña Histórica DE LAS ESTAMPILLAS POSTALES

Usadas durante el periodo Revolucionario de 1913 a 1917 por

Cosme Hinojosa

Director General de Correos
Obra interesante a los especialistas de México
Contiene todas las emisiones de Timbres que han sido autorizadas por el Gobierno Revolucionario.

Edición profusamente ilustrada con sus circulares y decretos Oficiales

Precio de cada ejemplar \$ 0.50

Dr. Evandro Ribeiro

Estacao de Sao Sebastiao
Rio Grande do Sul (Brasil)

ECHANGE des timbres-poste avec *Collectionneurs serieux* de tous pays sur feuille à choix et par quantité en parfait état et bien triés

OFFRE *Brasil*. Pas premier. Lettres chargées. Repond toujours. Correspondance: Portugais, Espagnol, Français, Basque, Ivert et Tellier 1917.

ACHETE des timbres-poste avec rabais 50 sur Ivert 1917

Tout journal philatélique reproduisant celle annonce en revoira la valeur en timbres poste neufs du Brasil

ANUNCIOS ECONOMICOS

ROBERTO CONSTANT—Telégrafos del Estado, Santiago, Chile, Canjea sellos con todo el mundo. Cualquiera cantidad, valor, certificar envío, Contestación segura, LIC. J. IGNACIO DAVILA G.—Apartado postal 178. Guadalajara, Jal, México. Cambia timbres en hojas a escoger, bases Scott, Ivert y Tellier. Gran surtido en timbres de la actual revolución. Desea cambiar de preferencia con países sud-americanos. No envia primero, su contestación es pronta y segura.

AUGUSTO L. RAMOS—Filatelista y Cartofiliasta. Tupiza, Bolivia. Canje con todo el mundo de sellos de correo, fiscales, conmemorativos, etc., etc. Bases Ivert y Galvez. Remesas certificadas. Canje de postales, sello firma todo vista.

MANUEL BUENAÑO—Casilla N° 57 Chiclayo, Perú. Desea recibir sellos de Guerra y Colonias, corresponde con buenos sellos sud-americanos. No envia primero. Base Ivert de 1917.

ALEJANDRO BUZO (hijo) casilla 305. Asunción, Paraguay. Quien me envíe 500, 1000, 2000 o mas sellos comunes de su país ó extrangeros, recibira en cambio sellos del Paraguay con el mismo valor. Todo envío certificado.

LUIS ZUNIGA—Sololá, Guatemala. Enviará al recibo de 2 dollars moneda americana 100 vistas en colores [postales] de esta república, dichas vistas de edificios publicos, iglesias, poblaciones, puentes; incluyendo parte correo, seriedad y prontitud.

ABELARDO A RODAS—Profesor Normal, Sololá Guatemala, Solicita la suscripción de una ó varias revistas pedagógicas, girando su valor, ó en postales con vistas de esta República surtidas. Seriedad y prontitud.

EDUARDO AGUIRRE—1° de la academia N° 10, México Coleccionista adelantado. Colecciona siglo XX, unicamente timbres nuevos. Admite timbres de un franco en adelante. Ofertas especiales de timbres revolucionarios a comerciantes al por mayor, pago anticipado y correspondencia certificada.

QUIEN me envíe 25, 50 o 100 sellos diferentes de su país recibirá igual cantidad y valor del Perú. Base Ivert 1917. Manuel Buenaño, Casilla 57. Chiclayo—Perú.

M. C. BRICOA

Cartagena—Colombia

Desea relaciones de canje con filatelistas serios.

Quiere del Perú en hojas a escoger y ofrece especialmente de Colombia y Departamentos.

The International Post

A Monthly Magazine for Collectors of Stamps, Post Cards, Coins and Curios

Official Organ of the

UNION SOUVENIR CARD EXCHANGE

The World's Greatest Collectors Club. Established over Twelve Years. Large Foreign Membership.

Subscription, including Membership, 1 year, \$ 1.00;
6 months, 50 cents;
3 months, 25 cents;

Send 5 cents, or 1 International Reply Coupon, for specimen copy

J. PARK GRAYBELL, Publisher
1312 YESLER WAY
SEATTLE, WASH., U. S. A.

ATENCION

Los coleccionistas, que nos envían datos descriptivos con respecto a las nuevas emisiones de sellos que aparezcan en sus países o colonias adhiriéndonos algunos ejemplares, gozarán de un anuncio gratuito en «EL PERU FILATELICO» de un octavo de página por una sola vez y les enviaremos el número respectivo.

Anuncie Ud. en
"El Perú Filatélico"
Revista Trimestral

Única en su género en el Perú y de circulación mundial

Precio de ejemplar UN FRANCO

Dirección—Casilla 57—Chiclayo. Perú

L. MUÑOZ & Co.

(Antes Muñoz & Silva)

QUITO, Ecuador

Compran sellos de todo el mundo en hojas á elegir.

CAMBIAN sellos en especial de Colonias Europeas y sellos de guerra, ofrecen sellos Centro y Sud-americanos. No envían primero y venden sellos hasta con el 65 por ciento de descuento sobre Ivert & Tellier.

Toda correspondencia certificada.

Pedro Escobar

CHICLAYO, PERU

SOLICITA cambio de sellos postales con coleccionistas principiantes de cualquier país del mundo, en hojas á escoger Base Ivert & Tellier 1917
Certificar los envíos.

Revista

CUBA FILATELICA

Única exclusivamente filatélica que se publica en Cuba.

Suscripción al año \$ 1 oro ó 5 francos, con derecho á un anuncio económico permanente.

Rafael Gomes

Obispo 56.—HABANA.—CUBA.

Solicito Obras históricas, antigüedades, monedas y medallas conmemorativas de cualquier país del mundo, doy en cambio buenos sellos americanos y otros países catalogados por Ivert.

Compro-vendo y cambio sellos de todas clases con coleccionistas serios y adelantados, no envío primero ni acepto comunes. Base Yvert 1917.

OFERTA. Mil sellos peruanos en perfecto estado y compuesto de más de quince variedades, unicamente por **DIEZ FRANCOS** franco de porte á cualquier país del mundo. Se atenderán los pedidos que vengan acompañados de remesas, vá sea en billetes de Banco ó giro postales.

MANUEL BUENAÑO
Chiclayo—Perú.

Máximo Walker H.

COLÓN, REP. DE PANAMÁ

CAMBIO sellos postales con coleccionistas serios y adelantados en hojas á escoger Base Yvert y Scott, no contesto envíos en lotes.

Correspondencia certificada.

J. M. Armendaris

Puyrredón 524--BUENOS AIRES, R. A.

COMPRA — sellos de correo usados, sobre todo americanos y paga buen precio.

Referencias de primer orden.