

ÍNDICE CATÁLOGO REVISTA *FILATELIA PERUANA* 1949-2020

Tabla de contenido

Números según Bustamante 1981	2
PSNC	2
Correo ordinario	3
Correo aéreo	27
Déficit	42
Paquetes postales	43
Servicio oficial	43
Telégrafos	43
Departamentales	44
Números según Michel	46
Correo ordinario y aéreo	46
Departamentales	72
Enteros, números según Moll 1999	72
Cards (Tarjetas)	72
Envelopes (Sobres)	72
Lettercards (Hojas-carta)	73
Wrappers (Fajas)	73

Índice por catálogo

Números según Bustamante 1981

PSNC

- Bustamante PSNC 1-2
 - Anónimo, 140 años; Pacific Steam Navigation Company, XLIX (1997), 138, p. 23-25.
 - Anónimo, José Dávila Condemarin, XXVI (1974), 104, p. 30.
 - Anónimo, Miscelanea filatélica, XV (1963), 57, p. 13-19.
 - Anónimo, Miscelanea filatélica, XXV (1973), 100, p. 61-64.
 - Barrington Brown, C., Las estampillas de la Pacific Steam Navigation Company, IV (1952), 14, p. 4-5.
 - Corbisier de Meaultsart, Etienne, Sellos de compañías de navegación, IX (1957), 36, p. 26-29.
 - Echevarría, Oscar S., Primera emisión de sellos en el Perú, II (1950), 6, p. 4-8.
 - Editor, Cortesía de Industrias Teal, LVI (2004), 166-167, contra-tapa.
 - Editor, Cortesía de Industrias Teal, LVII (2005), 170-171, contra-tapa.
 - Editor, Cortesía de Percy Bargholtz, LIII (2001), 154, contra-tapa.
 - Editor, Cortesía de Tomás Gascón, LIII (2001), 154, contra-tapa.
 - Lamy, Georges y Jacques-André Rinck, Sellos y obliteraciones de la Compañía de Navegación del Océano Pacífico Sur, XIV (1962), 53, p. 3-9.
 - Nicoletti G., Carlos, El signo monetario y la primera emisión del Perú, LVI (2004), 166-167, p. 4.
 - Nicoletti G., C., Ensayo histórico-filatélico del Perú (III), XX (1968), 79, p. 3-5.
 - Nicoletti G., C., Ensayo histórico-filatélico del Perú (XIX), XXIV (1972), 95, p. 3-7.
 - Puppo, Ángel, Las estampillas de la Pacific Steam Navigation Company (I), IV (1952), 15, p. 13-15.
 - Puppo, Ángel, Las estampillas de la Pacific Steam Navigation Company (II), IV (1952), 16, p. 6-8.
 - Redknap, P., Ocho falsificaciones de las estampillas de la "Pacific Steam Navigation Company" de 1857 (I), IV (1952), 15, p. 2-7.
 - Redknap, P., Ocho falsificaciones de las estampillas de la "Pacific Steam Navigation Company" de 1857 (II), IV (1952), 16, p. 8-10.
 - Salvattecí Amador, Aldo, El misterio del faltante en los primeros sellos del Perú, LIX (2007), 177-178, p. 20-23.
 - Tynan, Santiago G., Recuerdos filatélicos, XV (1963), 58, p. 8-9.
 - Viñas K., Eduardo, Los trabajos de la Perkins Bacon & Petch para la Pacific Steam Navigation Co., XXXIV-XXXIX (1982-1987), 121, p. 24-25.
 - Vinkenborg, Hans, Reimpresiones y falsificaciones de las estampillas de la PSNC (I), LXIX (2017), 187, p. 4-12.
- Bustamante PSNC 3-11
 - Bustamante F., Juan, Las P.S.N.C. no emitidas, XXVIII (1976), 109, p. 8-10.
 - Lamy, Georges y Jacques-André Rinck, Sellos y obliteraciones de la Compañía de Navegación del Océano Pacífico Sur, XIV (1962), 53, p. 3-9.
 - Nicoletti G., C., Ensayo histórico-filatélico del Perú (III), XX (1968), 79, p. 3-5.
 - Nicoletti G., C., Ensayo histórico-filatélico del Perú (XIX), XXIV (1972), 95, p. 3-7.
 - Vinkenborg, Hans, Reimpresiones y falsificaciones de las estampillas de la PSNC (I), LXIX (2017), 187, p. 4-12.
- Bustamante PSNC 12-13
 - Bustamante F., Juan, Las P.S.N.C. no emitidas, XXVIII (1976), 109, p. 8-10.
 - Lamy, Georges y Jacques-André Rinck, Sellos y obliteraciones de la Compañía de Navegación del Océano Pacífico Sur, XIV (1962), 53, p. 3-9.
 - Nicoletti G., C., Ensayo histórico-filatélico del Perú (III), XX (1968), 79, p. 3-5.
 - Nicoletti G., C., Ensayo histórico-filatélico del Perú (XIX), XXIV (1972), 95, p. 3-7.
 - Vinkenborg, Hans, Reimpresiones y falsificaciones de las estampillas de la PSNC (I), LXIX (2017), 187, p. 4-12.
- Bustamante PSNC 14-15

- Bustamante F., Juan, Las P.S.N.C. no emitidas, XXVIII (1976), 109, p. 8-10.
- Lamy, Georges y Jacques-André Rinck, Sellos y obliterations de la Compañía de Navegación del Océano Pacífico Sur, XIV (1962), 53, p. 3-9.
- Nicoletti G., C., Ensayo histórico-filatélico del Perú (III), XX (1968), 79, p. 3-5.
- Nicoletti G., C., Ensayo histórico-filatélico del Perú (XIX), XXIV (1972), 95, p. 3-7.
- Vinkenborg, Hans, Reimpresiones y falsificaciones de las estampillas de la PSNC (I), LXIX (2017), 187, p. 4-12.

Correo ordinario

- Bustamante 1-3

- Anónimo, Algunas piezas notables, XIX (1967), 73, p. 16-18.
- Anónimo, El documento necesario, X (1958), 40, p. 18.
- Anónimo, El mundo de las subastas, X (1958), 39, p. 13.
- Anónimo, En el mundo de las subastas, X (1958), 40, p. 13.
- Anónimo, Miscelanea filatélica, XV (1963), 58, p. 13-19.
- Anónimo, Miscelanea filatélica, XXV (1973), 100, p. 61-64.
- Anónimo, Piezas notables, XIX (1967), 76, páginas centrales sin numerar.
- Bargholtz, Percy, Famoso bloque en el mercado nuevamente, XLIX (1997), 139, p. 3.
- Brenis Salamanca, Carlos, Medio peso amarillo: plancha rota, LXV (2013), 184, p. 21-24.
- Echevarría, Oscar S., Primera emisión de sellos en el Perú, II (1950), 6, p. 4-8.
- Editor, Cortesía de Antonello Fumu, LVIII (2006), 174-176, p. 47.
- Editor, Cortesía de Antonello Fumu, LXIV (2012), 183, p. 21.
- Editor, Cortesía de Antonello Fumu, LXV (2013), 184, p. 17.
- Editor, Cortesía de Antonello Fumu, LXXI-LXXII (2019-2020), 189, p. 16.
- Editor, Cortesía de Carlos Brenis, LXIII (2011), 182, contra-carátula.
- Editor, Cortesía de Carlos Brenis, LXIV (2012), 183, contra-carátula.
- Editor, Cortesía de Carlos Brenis, LXV (2013), 184, contra-carátula.
- Editor, Cortesía de Carlos Brenis, LXIX (2017), 187, p. 18.
- Editor, Cortesía de Industrias Teal, LIII (2001), 153, contra-tapa.
- Editor, Cortesía de Industrias Teal, LIII (2001), 154, tapa.
- Editor, Cortesía de Industrias Teal, LIII (2001), 155-156, tapa.
- Editor, Cortesía de Industrias Teal, LV (2003), 161-162, tapa.
- Editor, Cortesía de Industrias Teal, LIX (2007), 179-180, contra-tapa.
- Editor, Cortesía de Jesús Sitjá, LXIII (2011), 182, página central sin numerar.
- Editor, Cortesía de Percy Bargholtz, LIII (2001), 153, p. 32.
- Editor, Cortesía de Percy Bargholtz, LIII (2001), 155-156, contra-tapa.
- Editor, Cortesía de Percy Bargholtz, LV (2003), 161-162, contra-tapa.
- Editor, Cortesía de Percy Bargholtz, LVI (2004), 165, p. 32.
- Editor, Cortesía de Percy Bargholtz, LIX (2007), 179-180, p. 44.
- Editor, Cortesía de Percy Bargholtz, LXIII (2011), 182, página central sin numerar.
- Editor, Cortesía de Percy Bargholtz, LXV (2013), 184, p. 18.
- Editor, Cortesía de Tomás Gascón, LIII (2001), 153, p. 32.
- Editor, Cortesía de Tomás Gascón, LIX (2007), 179-180, p. 44.
- Galo, El escudo nacional y los sellos postales, XXI (1969), 84, p. 12-14.
- Galo, La emisión de 1858, X (1958), 37, p. 12-13.
- Gastelumendi V., René, Las primeras emisiones del Perú, XVII (1965), 66, p. 8-9.
- Harman de Izcue, Henry, Sellos clásicos del Perú, XXII (1970), 88, p. 7.
- Nicoletti G., Carlos, El signo monetario y la primera emisión del Perú, LVI (2004), 166-167, p. 4.
- Nicoletti G., C., Ensayo histórico-filatélico del Perú (IV), XX (1968), 80, p. 3-8.
- Nicoletti G., C., Preámbulos de la primera emisión de 1858, XXIII (1971), 92, p. 6-10.
- Puppo, Ángel, El amargo despertar de Dávila Condemarin, X (1958), 39, p. 14-18.
- Puppo, Ángel, El error del medio peso rosa (I), III (1951), 9, p. 8-10.
- Puppo, Ángel, El error del medio peso rosa (II), III (1951), 10, p. 14-18.
- Puppo, Ángel, ¿Estás de prisa? ¡Ve despacio!, X (1958), 40, p. 3-6.
- Puppo, Ángel, Los titubeos de Dávila Condemarin, X (1958), 38, p. 3-5.
- Puppo, Ángel, Los tormentos de Dávila Condemarin, XI (1959), 41, p. 3-6.
- Saer Saer, José, Estudio de la primera y segunda emisión del sello postal peruano, L (1998), 144, p. 15-17.

- Salvattecí, Aldo, El contrato para la primera emisión del año 1858, LI (1999), Edición Especial, p. 7-17.
 - Salvattecí, Aldo, El inventario de los medio peso error de color, LIII (2001), 153, p. 4-7.
 - Salvattecí Amador, Aldo, Las marcas secretas de las primeras emisiones del Perú, LI (1999), 146, p. 4-9.
 - Samamé y Samamé, Aldo, Las cantidades emitidas de las emisiones litografiadas, LIII (2001), 154, p. 24-27.
 - Samamé, Aldo, Las contraseñas o marcas secretas de las emisiones litografiadas, LI (1999), 145, p. 8-10.
 - Samamé y Samamé, Aldo, Usos tempranos y tardíos de las emisiones clásicas del Perú, LIII (2001), 155-156, p. 10-12.
 - Stock, El "dinero" de las primeras emisiones, V (1953), 17, p. 2-18.
 - Zamora, José Marcelino, Comentarios filatélicos, X (1958), 38, p. 15-24.
- Bustamante 4-5
 - Anónimo, Algunas piezas notables, XIX (1967), 73, p. 16-18.
 - Editor, Cortesía de Percy Bargholtz, LV (2003), 161-162, contra-tapa.
 - Editor, Cortesía de Percy Bargholtz, LVIII (2006), 174-176, p. 48.
 - Editor, Cortesía de Peru Philatelic Study Circle, LVIII (2006), 174-176, p. 47.
 - Galo, El escudo nacional y los sellos postales, XXI (1969), 84, p. 12-14.
 - Gastelumendi V., René, Las primeras emisiones del Perú, XVII (1965), 66, p. 8-9.
 - Harman de Izcue, Henry, Sellos clásicos del Perú, XXII (1970), 88, p. 7.
 - Nicoletti G., C., Ensayo histórico-filatélico del Perú (V), XXI (1969), 81, p. 3-4.
 - Saer Saer, José, Estudio de la primera y segunda emisión del sello postal peruano, L (1998), 144, p. 15-17.
 - Salvattecí, Aldo, La segunda emisión de 1858, LVI (2004), 166-167, p. 5-7.
 - Salvattecí Amador, Aldo, Las marcas secretas de las primeras emisiones del Perú, LI (1999), 146, p. 4-9.
 - Samamé y Samamé, Aldo, Las cantidades emitidas de las emisiones litografiadas, LIII (2001), 154, p. 24-27.
 - Samamé, Aldo, Las contraseñas o marcas secretas de las emisiones litografiadas, LI (1999), 145, p. 8-10.
 - Samamé y Samamé, Aldo, Usos tempranos y tardíos de las emisiones clásicas del Perú, LIII (2001), 155-156, p. 10-12.
 - Stock, El "dinero" de la emisión de 1859, VIII (1956), 31, p. 18-19.
 - Stock, El "dinero" de las primeras emisiones, V (1953), 17, p. 2-18.
- Bustamante 6-7
 - Anónimo, Miscelanea filatélica, XV (1963), 58, p. 13-19.
 - Editor, Cortesía de Carlos Brenis, LXVI-LXVII (2014-2015), 185, contra-carátula.
 - Editor, Cortesía de Henry Márquez, LXXI-LXXII (2019-2020), 189, p. 28.
 - Editor, Cortesía de Industrias Teal, LIV (2002), 157-158, tapa.
 - Editor, Cortesía de Industrias Teal, LIV (2002), 159-160, tapa.
 - Editor, Cortesía de Percy Bargholtz, LVII (2005), 168-169, p. 44.
 - Galo, El escudo nacional y los sellos postales, XXI (1969), 84, p. 12-14.
 - Gastelumendi V., René, Las primeras emisiones del Perú, XVII (1965), 66, p. 8-9.
 - Harman de Izcue, Henry, Sellos clásicos del Perú, XXII (1970), 88, p. 7.
 - Nicoletti G., C., Ensayo histórico-filatélico del Perú (VI), XXI (1969), 82, p. 3-7.
 - Nicoletti G., C., Ensayo histórico-filatélico del Perú (VII), XXI (1969), 83, p. 3-6.
 - Nicoletti G., C., Ensayo histórico-filatélico del Perú (VIII), XXI (1969), 84, p. 3-5.
 - Salvattecí, Aldo, Las dobles impresiones de la tercera emisión, LII (2000), 150, p. 4-8.
 - Salvattecí Amador, Aldo, Las marcas secretas de las primeras emisiones del Perú, LI (1999), 146, p. 4-9.
 - Samamé y Samamé, Aldo L., El dinero azul de la tercera emisión, XLVIII (1996), 134, p. 5-13.
 - Samamé y Samamé, Aldo, Fé de erratas, LIII (2001), 155-156, p. 12.
 - Samamé y Samamé, Aldo L., La tercera emisión; el dinero azul, primer retoque, XLVII (1995), 132, p. 3-5.
 - Samamé y Samamé, Aldo L., La tercera emisión; el dinero azul, segundo retoque, XLVII (1995), 133, p. 15-17.
 - Samamé y Samamé, Aldo L., La tercera emisión; sus impresiones, XLVIII (1996), 134, p. 3-4.

- Samamé y Samamé, Aldo, Las cantidades emitidas de las emisiones litografiadas, LIII (2001), 154, p. 24-27.
 - Samamé, Aldo, Las contraseñas o marcas secretas de las emisiones litografiadas, LI (1999), 145, p. 8-10.
 - Samamé, Aldo, Una información adicional a las dobles impresiones de la tercera emisión, LIII (2001), 153, p. 14.
 - Samamé y Samamé, Aldo, Usos tempranos y tardíos de las emisiones clásicas del Perú, LIII (2001), 155-156, p. 10-12.
 - Stock, El "dinero" de las primeras emisiones, V (1953), 17, p. 2-18.
 - Stock, La "peseta" de la emisión de 1860, VI (1954), 23, p. 19-20.
 - Surtees, V.N.F., Un segundo retoque del dinero del año 1860, XII (1960), 48, p. 3.
- Bustamante 8-9
 - Anónimo, Algunas piezas notables, XIX (1967), 75, p. 23-24.
 - Anónimo, En torno al sello del Perú, un dinero rosa 1862 (Scott No 12) armas invertidas, I (1949), 1, p. 7-8.
 - Anónimo, Miscelanea filatélica, XXV (1973), 100, p. 61-64.
 - Anónimo, Variedad clásica en el dinero rosado, IV (1952), 14, p. 25.
 - Block, Miscelaneas de los sellos del Perú, IV (1952), 15, p. 18-19.
 - Dixon, Michael D., La máquina Lecoq y las emisiones en relieve del Perú (I), XXVII (1975), 108, p. 6-9.
 - Dixon, Michael D., La máquina Lecoq y las emisiones en relieve del Perú (II), XXVIII (1976), 109, p. 3-7.
 - Dixon, Michael D., La máquina Lecoq y las emisiones en relieve del Perú (III), XXVIII (1976), 110, p. 3-6.
 - Dixon, Michael D., La máquina Lecoq y las emisiones en relieve del Perú (IV), XXVIII (1976), 111, p. 3-6.
 - Dixon, Michael D., La máquina Lecoq y las emisiones en relieve del Perú (V), XXVIII (1976), 112, p. 7-10.
 - Editor, Cortesía de Antonello Fumu, LXIII (2011), 182, página central sin numerar.
 - Editor, Cortesía de Antonello Fumu, LXIX (2017), 187, p. 16-17.
 - Editor, Cortesía de Antonello Fumu, LXX (2018), 188, p. 16.
 - Editor, Cortesía de Carlos Nicoletti, LXIII (2011), 182, página central sin numerar.
 - Editor, Cortesía de Industrias Teal, LVI (2004), 165, contra-tapa.
 - Editor, Cortesía de Percy Bargholtz, LXIV (2012), 183, p. 20.
 - Editor, Cortesía de Tomás Gascón, LIV (2002), 157-158, contra-tapa.
 - Eitner, Klaus E., Huecos en estampillas, LIX (2007), 177-178, p. 4-11.
 - Gallirgos, Leopoldo, De oficio, XX (1968), 80, p. 9-10.
 - Galo, El escudo nacional y los sellos postales, XXI (1969), 84, p. 12-14.
 - Gascón, Tomás, En torno al dinero carmesí de 1862, XLI (1989), 123, p. 7-11.
 - Gastelumendi V., R., La bisección del dinero de 1862, XVI (1964), 61, p. 3-5.
 - Gastelumendi Velarde, René, La peseta castaña de 1862, XVI (1964), 62, p. 3-5.
 - Nicoletti G., C., Ensayo histórico-filatélico del Perú (IX), XXII (1970), 85, p. 3-5.
 - Nicoletti G., C., Ensayo histórico-filatélico del Perú (X), XXII (1970), 86, p. 3-6.
 - Nicoletti G., C., Ensayo histórico-filatélico del Perú (XI), XXII (1970), 87, p. 3-5.
 - Nicoletti G., C., Los dineros verde y rojo bisectados, LII (2000), 152, p. 13-15.
 - Ponce Lozada, Julio César, Papel sellado peruano habilitado con estampillas o timbres, LXIII (2011), 182, p. 4-10.
 - Potel, Philippe y Gilbert Favretto, Los sellos del Perú impresos con la máquina Lecoq (1862-1873) (I), LIII (2001), 154, p. 10-14.
 - Potel, Philippe y Gilbert Favretto, Los sellos del Perú impresos con la máquina Lecoq (1862-1873) (II), LIII (2001), 155-156, p. 20-24.
 - Potel, Philippe y Gilbert Favretto, Los sellos del Perú impresos con la máquina Lecoq (1862-1873) (III), LIV (2002), 157-158, p. 18.
 - Salvatteci, Aldo, La fecha de emisión del dinero rojo, LI (1999), 146, p. 13.
 - Samamé y Samamé, Aldo, Los colores del dinero rojo, LIV (2002), 157-158, p. 4-5.
 - Samamé y Samamé, Aldo L., El dinero rojo de 1862. La primera estampilla "coil" del mundo, LXVIII (2016), 186, p. 5-9.
- Bustamante 10-12

- Diena, Emilio, Errores de acentuación en estampillas del Perú, III (1951), 12, p. 11-12.
 - Editor, Cortesía de Percy Bargholtz, LIV (2002), 157-158, contra-tapa.
 - Editor, Cortesía de Tomás Gascón, LV (2003), 161-162, contra-tapa.
 - Editor, Cortesía de Tomás Gascón, LVIII (2006), 172-173, p. 48.
 - Galo, El escudo nacional y los sellos postales, XXI (1969), 84, p. 12-14.
 - Gascón, Tomás, Las dos primeras emisiones de las llamitas dentadas, XLVII (1995), 131, p. 11-15.
 - Gascón, Tomás, Las partidas de nacimiento de las primeras emisiones dentadas del correo peruano, LI (1999), Edición Especial, p. 23-30.
 - Márquez, Henry, Llamas 1866-1875. Nueva información sobre la primera emisión perforada del Perú, LXIX (2017), 187, p. 13-24.
 - Nicoletti G., C., Ensayo histórico-filatélico del Perú (XII), XXII (1970), 88, p. 3-6.
 - Nicoletti G., C., Ensayo histórico-filatélico del Perú (XVIII), XXIV (1972), 94, p. 3-4.
 - Nicoletti, Carlos, Las primeras estampillas dentadas del Perú, XL (1988), 122, p. 3-5.
 - Ponce Lozada, Julio César, Papel sellado peruano habilitado con estampillas o timbres, LXIII (2011), 182, p. 4-10.
 - Salvattecí, Aldo, Historia postal – postal history, XLIX (1997), 140, p. 17.
 - Salvattecí, Aldo, Historia postal – postal history, LI (1999), 146, p. 9.
 - Simonetti, Andrés, Una revelación, VI (1954), 23, p. 17-18.
- Bustamante 13
 - Dixon, Michael D., La máquina Lecoq y las emisiones en relieve del Perú (I), XXVII (1975), 108, p. 6-9.
 - Dixon, Michael D., La máquina Lecoq y las emisiones en relieve del Perú (II), XXVIII (1976), 109, p. 3-7.
 - Dixon, Michael D., La máquina Lecoq y las emisiones en relieve del Perú (III), XXVIII (1976), 110, p. 3-6.
 - Dixon, Michael D., La máquina Lecoq y las emisiones en relieve del Perú (IV), XXVIII (1976), 111, p. 3-6.
 - Dixon, Michael D., La máquina Lecoq y las emisiones en relieve del Perú (V), XXVIII (1976), 112, p. 7-10.
 - Editor, Cortesía de Carlos Nicoletti, LXIII (2011), 182, página central sin numerar.
 - Editor, Cortesía de Industrias Teal, LV (2003), 163-164, contra-tapa.
 - Editor, Cortesía de Industrias Teal, LVII (2005), 168-169, contra-tapa.
 - Editor, Cortesía de Industrias Teal, LVIII (2006), 174-176, contra-tapa.
 - Editor, Cortesía de Industrias Teal, LIX (2007), 177-178, contra-tapa.
 - Editor, Cortesía de Tomás Gascón, LIII (2001), 155-156, contra-tapa.
 - Editor, Cortesía de Tomás Gascón, LIV (2002), 157-158, contra-tapa.
 - Editor, Cortesía de Tomás Gascón, LVII (2005), 168-169, p. 44.
 - Editor, Cortesía de Tomás Gascón, LIX (2007), 177-178, p. 48.
 - Eitner, Klaus E., Huecos en estampillas, LIX (2007), 177-178, p. 4-11.
 - Gallirgos, Leopoldo, De oficio, XX (1968), 80, p. 9-10.
 - Galo, El escudo nacional y los sellos postales, XXI (1969), 84, p. 12-14.
 - Nicoletti G., C., Ensayo histórico-filatélico del Perú (IX), XXII (1970), 85, p. 3-5.
 - Nicoletti G., C., Ensayo histórico-filatélico del Perú (XIII), XXIII (1971), 89, p. 3-4.
 - Nicoletti G., C., Los dineros verde y rojo bisectados, LII (2000), 152, p. 13-15.
 - Ponce Lozada, Julio César, Papel sellado peruano habilitado con estampillas o timbres, LXIII (2011), 182, p. 4-10.
 - Potel, Philippe y Gilbert Favretto, Los sellos del Perú impresos con la máquina Lecoq (1862-1873) (I), LIII (2001), 154, p. 10-14.
 - Potel, Philippe y Gilbert Favretto, Los sellos del Perú impresos con la máquina Lecoq (1862-1873) (II), LIII (2001), 155-156, p. 20-24.
 - Potel, Philippe y Gilbert Favretto, Los sellos del Perú impresos con la máquina Lecoq (1862-1873) (III), LIV (2002), 157-158, p. 18.
 - Salvattecí, Aldo, Historia postal – postal history, XLIX (1997), 138, p. 24.
- Bustamante 14
 - Anónimo, Algunas piezas notables, XIX (1967), 75, p. 23-24.
 - Anónimo, Hace cien años, XXIII (1971), 90, p. 5-6.
 - Anónimo, La tira de los "trencitos", I (1949), 4, p. 3.

- Anónimo, Miscelanea filatélica, XV (1963), 58, p. 13-19.
 - Block, Miscelaneas de los sellos del Perú, IV (1952), 15, p. 18-19.
 - Bustamante F., Juan G., La estampilla del "trencito" de 1870, XVIII (1966), 72, p. 8-14.
 - Dixon, Michael D., La máquina Lecoq y las emisiones en relieve del Perú (I), XXVII (1975), 108, p. 6-9.
 - Dixon, Michael D., La máquina Lecoq y las emisiones en relieve del Perú (II), XXVIII (1976), 109, p. 3-7.
 - Dixon, Michael D., La máquina Lecoq y las emisiones en relieve del Perú (III), XXVIII (1976), 110, p. 3-6.
 - Dixon, Michael D., La máquina Lecoq y las emisiones en relieve del Perú (IV), XXVIII (1976), 111, p. 3-6.
 - Dixon, Michael D., La máquina Lecoq y las emisiones en relieve del Perú (V), XXVIII (1976), 112, p. 7-10.
 - Editor, Cortesía de Carlos Valdivia, LXX (2018), 188, p. 31.
 - Editor, Cortesía de Tomás Gascón, LVI (2004), 165, p. 32.
 - Galo, El escudo nacional y los sellos postales, XXI (1969), 84, p. 12-14.
 - Harman de Izcue, Henry, Exfilima 1984 – El trencito, XL (1988), 122, p. 6-9.
 - Harman de Izcue, Henry, Los ferrocarriles y el "trencito" de 5c. rojo, XVIII (1966), 70, p. 7-11.
 - Lamy, Georges, La locomotora del Perú (Yvert no. 14), VII (1955), 27, p. 19-21.
 - Nicoletti G., C., Corrigiendo errores, LII (2000), 150, p. 15-16.
 - Nicoletti G., C., Ensayo histórico-filatélico del Perú (IX), XXII (1970), 85, p. 3-5.
 - Nicoletti G., C., Ensayo histórico-filatélico del Perú (XIV), XXIII (1971), 90, p. 3-4.
 - Nicoletti G., C., Ensayo histórico-filatélico del Perú (XV), XXIII (1971), 91, p. 3-32.
 - Nicoletti G., C., Fecha de emisión del "trencito", XLVII (1995), 132, p. 6.
 - Potel, Philippe y Gilbert Favretto, Los sellos del Perú impresos con la máquina Lecoq (1862-1873) (I), LIII (2001), 154, p. 10-14.
 - Potel, Philippe y Gilbert Favretto, Los sellos del Perú impresos con la máquina Lecoq (1862-1873) (II), LIII (2001), 155-156, p. 20-24.
 - Potel, Philippe y Gilbert Favretto, Los sellos del Perú impresos con la máquina Lecoq (1862-1873) (III), LIV (2002), 157-158, p. 18.
 - Puppo, Ángel, La primera estampilla conmemorativa del mundo, I (1949), 3, p. 15-17.
 - Salvattecí, Aldo, Las cantidades impresas del "Trencito" y de la peseta de 1872, LVII (2005), 170-171, p. 10-15.
 - Salvattecí, Aldo, Nueva información sobre la estampilla del "trencito", LI (1999), Edición Especial, p. 31-37.
- Bustamante 15
 - Anónimo, Algunas piezas notables, XIX (1967), 73, p. 16-18.
 - Anónimo, Joya filatélica, IV (1952), 16, p. 12.
 - Anónimo, Piezas notables, XIX (1967), 76, páginas centrales sin numerar.
 - Bustamante R., G.O., Errores y curiosidades en las estampillas peruanas (II), XXIII (1971), 91, p. 6-7.
 - Dixon, Michael D., La máquina Lecoq y las emisiones en relieve del Perú (I), XXVII (1975), 108, p. 6-9.
 - Dixon, Michael D., La máquina Lecoq y las emisiones en relieve del Perú (II), XXVIII (1976), 109, p. 3-7.
 - Dixon, Michael D., La máquina Lecoq y las emisiones en relieve del Perú (III), XXVIII (1976), 110, p. 3-6.
 - Dixon, Michael D., La máquina Lecoq y las emisiones en relieve del Perú (IV), XXVIII (1976), 111, p. 3-6.
 - Dixon, Michael D., La máquina Lecoq y las emisiones en relieve del Perú (V), XXVIII (1976), 112, p. 7-10.
 - Editor, Cortesía de Tomás Gascón, LVIII (2006), 174-176, p. 48.
 - Editor, Nuestra portada, XXIV (1972), 93, p. 15.
 - Galo, El escudo nacional y los sellos postales, XXI (1969), 84, p. 12-14.
 - Nicoletti G., C., Ensayo histórico-filatélico del Perú (IX), XXII (1970), 85, p. 3-5.
 - Nicoletti G., C., Ensayo histórico-filatélico del Perú (XVI), XXIII (1971), 92, p. 3.
 - Nicoletti G., C., La segunda emisión de la "Peseta" naranja, LII (2000), 150, p. 13-15.
 - Ponce Lozada, Julio César, Papel sellado peruano habilitado con estampillas o timbres, LXIII (2011), 182, p. 4-10.

- Potel, Philippe y Gilbert Favretto, Los sellos del Perú impresos con la máquina Lecoq (1862-1873) (I), LIII (2001), 154, p. 10-14.
 - Potel, Philippe y Gilbert Favretto, Los sellos del Perú impresos con la máquina Lecoq (1862-1873) (II), LIII (2001), 155-156, p. 20-24.
 - Potel, Philippe y Gilbert Favretto, Los sellos del Perú impresos con la máquina Lecoq (1862-1873) (III), LIV (2002), 157-158, p. 18.
 - Salvattecí, Aldo, Las cantidades impresas del "Trencito" y de la peseta de 1872, LVII (2005), 170-171, p. 10-15.
- Bustamante 16
 - Anónimo, ¿Una pieza excepcional?, XVI (1964), 62, p. 5.
 - Dixon, Michael D., La máquina Lecoq y las emisiones en relieve del Perú (I), XXVII (1975), 108, p. 6-9.
 - Dixon, Michael D., La máquina Lecoq y las emisiones en relieve del Perú (II), XXVIII (1976), 109, p. 3-7.
 - Dixon, Michael D., La máquina Lecoq y las emisiones en relieve del Perú (III), XXVIII (1976), 110, p. 3-6.
 - Dixon, Michael D., La máquina Lecoq y las emisiones en relieve del Perú (IV), XXVIII (1976), 111, p. 3-6.
 - Dixon, Michael D., La máquina Lecoq y las emisiones en relieve del Perú (V), XXVIII (1976), 112, p. 7-10.
 - Gastelumendi Velarde, René, La llamita azul de 1873, XIV (1962), 54, p. 3-7.
 - Nicoletti G., C., Ensayo histórico-filatélico del Perú (IX), XXII (1970), 85, p. 3-5.
 - Nicoletti G., C., Ensayo histórico-filatélico del Perú (XXI), XXV (1973), 97, p. 3-7.
 - Piaggio M., Luis, Apreciaciones y demostraciones en filatelia peruana; la "Llamita" de 2 cts. de 1873: un estudio, XXXII (1980), 117, p. 32-43.
 - Piaggio M., Luis, La "Llamita" de 2cts. de 1873: un estudio (fé de erratas), XXXII (1980), 118, p. 64.
 - Potel, Philippe y Gilbert Favretto, Los sellos del Perú impresos con la máquina Lecoq (1862-1873) (I), LIII (2001), 154, p. 10-14.
 - Potel, Philippe y Gilbert Favretto, Los sellos del Perú impresos con la máquina Lecoq (1862-1873) (II), LIII (2001), 155-156, p. 20-24.
 - Potel, Philippe y Gilbert Favretto, Los sellos del Perú impresos con la máquina Lecoq (1862-1873) (III), LIV (2002), 157-158, p. 18.
 - Salvattecí, Aldo, Nueva información sobre la Llamita de 1873, LIII (2001), 155-156, p. 4-9.
- Bustamante 17-28
 - Diena, Emilio, Errores de acentuación en estampillas del Perú, III (1951), 12, p. 11-12.
 - Dixon, Michael D., Las emisiones del Perú con rejilla (I), XXIX (1977), 114, p. 8-12.
 - Dixon, Michael D., Las emisiones del Perú con rejilla (II), XXIX (1977), 115, p. 8-14.
 - Dixon, Michael D., Las emisiones del Perú con rejilla (III), XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 6-9.
 - Editor, Cortesía de Industrias Teal, LVIII (2006), 172-173, contra-tapa.
 - Editor, Cortesía de Henry Márquez, LXVI-LXVII (2014-2015), 185, p. 17.
 - Editor, Cortesía de Klaus Eitner, LXV (2013), 184, p. 19.
 - Editor, Cortesía de Percy Bargholtz, LVI (2004), 166-167, p. 44.
 - Editor, Cortesía de Percy Bargholtz, LVIII (2006), 172-173, p. 48.
 - Editor, Cortesía de Tomás Gascón, LVI (2004), 166-167, p. 44.
 - Gallirgos, Leopoldo, De oficio, XX (1968), 80, p. 9-10.
 - Galo, El escudo nacional y los sellos postales, XXI (1969), 84, p. 12-14.
 - Llosa, Guillermo J., El retiro de circulación de la estampilla de 10 centavos verde, LXVIII (2016), 186, p. 16-19.
 - Moll, Herbert H., Estampilla usada, XI (1959), 42, p. 3-4.
 - Nicoletti G., C., Diez centavos verde sin triángulo 3 nov 1883, LII (2000), 151, p. 15-17.
 - Nicoletti G., Carlos, El 10 centavos verde sin triángulo y con "Fuera de balija", LIII (2001), 153, p. 12-13.
 - Puppo, Ángel, Estampillas usadas para el franqueo bajo la administración peruana durante la guerra con Chile (I), V (1953), 20, p. 10-12.
 - Puppo, Ángel, Estampillas usadas para el franqueo bajo la administración peruana durante la guerra con Chile (VI), VII (1955), 25, p. 13-15.
 - Salvattecí, Aldo, El 5 centavos azul usado sin triángulo luego de la Guerra del Pacífico, XLVIII

- (1996), 134, p. 19-22.
- Salvattecí, Aldo, Historia postal – postal history, XLIX (1997), 139, p. 19.
- Salvattecí, Aldo, Historia postal – postal history, L (1998), 142, p. 12.
- Salvattecí, Aldo, La segunda emisión del 5 centavos azul – año 1884, LII (2000), 151, p. 4-10.
- Salvattecí, Aldo, Nueva información sobre la Llamita de 1873, LIII (2001), 155-156, p. 4-9.
-
- Bustamante 29-34
 - Puppo, Ángel, Estampillas usadas para el franqueo bajo la administración peruana durante la guerra con Chile (I), V (1953), 20, p. 10-12.
 - Puppo, Ángel, Estampillas usadas para el franqueo bajo la administración peruana durante la guerra con Chile (VI), VII (1955), 25, p. 13-15.
- Bustamante 35-39
 - Editor, Cortesía de Guillermo Llosa, LXVIII (2016), 186, contra-carátula.
 - Puppo, Ángel, Estampillas usadas para el franqueo bajo la administración peruana durante la guerra con Chile (II), VI (1954), 21, p. 10-12.
 - Puppo, Ángel, Estampillas usadas para el franqueo bajo la administración peruana durante la guerra con Chile (VI), VII (1955), 25, p. 13-15.
- Bustamante 40-44
 - Puppo, Ángel, Estampillas usadas para el franqueo bajo la administración peruana durante la guerra con Chile (II), VI (1954), 21, p. 10-12.
 - Puppo, Ángel, Estampillas usadas para el franqueo bajo la administración peruana durante la guerra con Chile (VI), VII (1955), 25, p. 13-15.
- Bustamante 45-51
 - Editor, Cortesía de Guillermo Jalil, LV (2003), 163-164, tapa.
 - Llosa, Guillermo, Correspondencia franqueada con estampillas peruanas reselladas con el escudo de armas chileno (I), LXIII (2011), 182, p. 33-37.
 - Llosa, Guillermo, Correspondencia franqueada con estampillas peruanas reselladas con el escudo de armas chileno (II), LXIV (2012), 183, p. 29-33.
 - Salvattecí, Aldo, El resello escudo chileno, XLVIII (1996), 136, p. 3-13.
 - Salvattecí, Aldo, La segunda emisión del 5 centavos azul – año 1884, LII (2000), 151, p. 4-10.
 - Stock, Las estampillas peruanas con el escudo de armas de Chile, VII (1955), 25, p. 19-21.
- Bustamante 52-56
 - Llosa, Guillermo, Correspondencia franqueada con estampillas peruanas reselladas con el escudo de armas chileno (I), LXIII (2011), 182, p. 33-37.
 - Llosa, Guillermo, Correspondencia franqueada con estampillas peruanas reselladas con el escudo de armas chileno (II), LXIV (2012), 183, p. 29-33.
 - Salvattecí, Aldo, El resello escudo chileno, XLVIII (1996), 136, p. 3-13.
 - Stock, Las estampillas peruanas con el escudo de armas de Chile, VII (1955), 25, p. 19-21.
- Bustamante 57-62
 - Salvattecí, Aldo, Las estampillas del 23 de Octubre de 1883, L (1998), 143, p. 3-6.
- Bustamante 63-69
 - De Gelder, Willem, Las sobrecargas de triángulos en color azul-negro, LXVI-LXVII (2014-2015), 185 p. 11-13.
 - Editor, Cortesía de Willem de Gelder, LXIV (2012), 183, contra-tapa.
 - Editor, Cortesía de Willem de Gelder, LXIX (2017), 187, contra-carátula.
 - Gastelumendi, René, Los resellos triangulares, XIII (1961), 52, p. 3-7.
 - Nicoletti G., C., Diez centavos verde sin triángulo 3 nov 1883, LII (2000), 151, p. 15-17.
 - Nicoletti G., Carlos, Las estampillas con triángulo (I), LIII (2001), 155-156, p. 14-18.
 - Nicoletti G., Carlos, Las estampillas con triángulo (II), LIV (2002), 157-158, p. 12-17.
 - Salvattecí, Aldo, Historia postal – postal history, XLIX (1997), 139, p. 19.
- Bustamante 70-76
 - De Gelder, Willem, Las sobrecargas de triángulos en color azul-negro, LXVI-LXVII (2014-2015), 185 p. 11-13.

- Editor, Cortesía de Willem de Gelder, LXV (2013), 184, contra-tapa.
 - Editor, Cortesía de Willem de Gelder, LXX (2018), 188, contra-carátula.
 - Gastelumendi V., René, Los resellos de 1889, XVI (1964), 64, p. 3-7.
 - Gastelumendi, René, Los resellos triangulares, XIII (1961), 52, p. 3-7.
 - Nicoletti G., Carlos, Las estampillas con triángulo (I), LIII (2001), 155-156, p. 14-18.
 - Nicoletti G., Carlos, Las estampillas con triángulo (II), LIV (2002), 157-158, p. 12-17.
 - Salvattecí, Aldo, Las estampillas resalladas de 1889, XLIX (1997), 137, p. 5-13.
 - Salvattecí, Aldo, Los stocks de estampillas peruanas del siglo XIX, XLVII (1995), 133, p. 11-14.
- Bustamante 77-79
 - De Gelder, Willem, Las sobrecargas de triángulos en color azul-negro, LXVI-LXVII (2014-2015), 185 p. 11-13.
 - Gastelumendi, René, Los resellos triangulares, XIII (1961), 52, p. 3-7.
 - Nicoletti G., Carlos, Las estampillas con triángulo (I), LIII (2001), 155-156, p. 14-18.
 - Nicoletti G., Carlos, Las estampillas con triángulo (II), LIV (2002), 157-158, p. 12-17.
- Bustamante 80-86
 - De Gelder, Willem, Las sobrecargas de triángulos en color azul-negro, LXVI-LXVII (2014-2015), 185 p. 11-13.
 - Gastelumendi, René, Los resellos triangulares, XIII (1961), 52, p. 3-7.
 - Nicoletti G., Carlos, Las estampillas con triángulo (I), LIII (2001), 155-156, p. 14-18.
 - Nicoletti G., Carlos, Las estampillas con triángulo (II), LIV (2002), 157-158, p. 12-17.
- Bustamante 88-94
 - Block, Miscelaneas de los sellos del Perú, IV (1952), 15, p. 18-19.
 - Diena, Emilio, Errores de acentuación en estampillas del Perú, III (1951), 12, p. 11-12.
 - Moll, Herbert H., Estampilla usada, XI (1959), 42, p. 3-4.
 - Nicoletti G., C., Apuntes sobre la emisión de 1886, XLVI (1994), 130, p. 13-16.
 - Salvattecí, Aldo, La falsificación de 10 centavos gris perla, XLIX (1997), 138, p. 19-22.
- Bustamante 95-96
 - Gastelumendi V., René, Los resellos de 1889, XVI (1964), 64, p. 3-7.
 - Salvattecí, Aldo, Las estampillas resalladas de 1889, XLIX (1997), 137, p. 5-13.
- Bustamante 97-105
 - Block, Miscelaneas de los sellos del Perú, IV (1952), 15, p. 18-19.
 - Dixon, Michael D., La máquina Lecoq y las emisiones en relieve del Perú (V), XXVIII (1976), 112, p. 7-10.
 - Nicoletti G., C., Ensayo histórico-filatélico del Perú (XXVII), XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 27-61.
 - Salvattecí, Aldo, Los stocks de estampillas peruanas del siglo XIX, XLVII (1995), 133, p. 11-14.
 - Stock, Estampillas reselladas con el busto del general Morales Bermúdez, IX (1957), 33, p. 9-11.
 - Wooster, Charles, Uso tardío de la máquina Lecoq (I), LXX (2018), 188, p. 20-25.
 - Wooster, Charles, Uso tardío de la máquina Lecoq (II), LXXI-LXXII (2019-2020), 189, p. 11-17.
- Bustamante 106-109
 - Block, Miscelaneas de los sellos del Perú, IV (1952), 15, p. 18-19.
 - Dixon, Michael D., La máquina Lecoq y las emisiones en relieve del Perú (V), XXVIII (1976), 112, p. 7-10.
 - Nicoletti G., C., Ensayo histórico-filatélico del Perú (XXVII), XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 27-61.
 - Salvattecí, Aldo, Los stocks de estampillas peruanas del siglo XIX, XLVII (1995), 133, p. 11-14.
 - Stock, Estampillas reselladas con el busto del general Morales Bermúdez, IX (1957), 33, p. 9-11.
 - Wooster, Charles, Uso tardío de la máquina Lecoq (I), LXX (2018), 188, p. 20-25.
 - Wooster, Charles, Uso tardío de la máquina Lecoq (II), LXXI-LXXII (2019-2020), 189, p. 11-17.
- Bustamante 110-114
 - Diena, Emilio, Errores de acentuación en estampillas del Perú, III (1951), 12, p. 11-12.

- Nicoletti G., C., Ensayo histórico-filatélico del Perú (XXIII), XXV (1973), 99, p. 3-6.
- Salvattecí, Aldo, Los stocks de estampillas peruanas del siglo XIX, XLVII (1995), 133, p. 11-14.
- Stock, La emisión ordinaria de 1895, V (1953), 18, p. 3-6.
- Bustamante 115-119
 - Nicoletti G., C., Ensayo histórico-filatélico del Perú (XXVI), XXVIII (1976), 112, p. 3-6.
 - Puppo, Ángel, Sellos provinciales de 1895, V (1953), 19, p. 8-10.
 - Salvattecí A., Aldo, El misterio de falta de impresión en los pliegos de estampillas de 1895, XLVI (1994), 129, p. 25.
- Bustamante 120-126
 - Nicoletti G., C., Ensayo histórico-filatélico del Perú (XXII), XXV (1973), 98, p. 3-6.
 - Stock, La emisión conmemorativa de 1895, IV (1952), 15, p. 8-11.
 - Stock, La emisión ordinaria de 1895, V (1953), 18, p. 3-6.
 - Tynan, Santiago, Ya ocurría también en 1895, X (1958), 40, p. 18-19.
- Bustamante 127-139
 - Bustamante R., G.O., Errores y curiosidades en las estampillas peruanas (I), XXIII (1971), 89, p. 5-7.
 - Nicoletti G., C., Ensayo histórico-filatélico del Perú (XXV), XXVI (1974), 103, p. 3-5.
 - Nicoletti G., C., La emisión de 1896-1902, L (1998), 144, p. 3-10.
 - Stock, Misceláneas de los sellos del Perú, V (1953), 19, p. 15.
- Bustamante 140
 - Wooster, Charles, Uso tardío de la máquina Lecoq (II), LXXI-LXXII (2019-2020), 189, p. 11-17.
- Bustamante 141-143
 - Anónimo, Pastillas filatélicas, XLIX (1997), 140, p. 28.
 - Editor, Vida institucional, XXIV (1972), 96, p. 16-17.
 - Salvattecí, Aldo, La centenaria Casa de Correos de Lima, XLIX (1997), 140, p. 7-16.
- Bustamante 146
 - Block, Miscelaneas de los sellos del Perú, IV (1952), 14, p. 26-27.
- Bustamante 147-149
 - Castre A., Pedro, Bisecado o bisectado, XXXIII (1981), 119-120, p. 3-5.
 - Nicoletti G., C., Emisión conmemorativa del siglo XX – 1901, LI (1999), 145, p. 11-12.
- Bustamante 151
 - Anónimo, Temas peruanos, LII (2000), 152, p. 19.
- Bustamante 154-162
 - Anónimo, 25 años de la exposición EXFILIMA 71, XLIX (1997), 137, p. 21-23.
 - Block, Miscelaneas de los sellos del Perú, IV (1952), 14, p. 26-27.
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
 - Eddleston, Colin T., La serie pictórica de 1907-08 producida por la American Bank Note Co., LI (1999), Edición Especial, p. 67-71.
 - Galo, Un misterio aclarado, XVII (1965), 67, p. 4-7.
- Bustamante 163-171
 - Anónimo, Incomprensible olvido, XIX (1967), 74, p. 19-20.
 - Anónimo, San Martín en los sellos postales del Perú, II (1950), 7, p. 12-14.
 - Castre A., Pedro, Bisecado o bisectado, XXXIII (1981), 119-120, p. 3-5.
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
 - Ferré, Néstor M., Temas argentinos, LII (2000), 151, p. 22-24.
- Bustamante 172
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú,

L (1998), 141, p. 9-11.

- Bustamante 173-182
 - Echevarría, Oscar S., Sabrá ud. que..., VI (1954), 22, p. 18.
 - Galo, Revisando el pasado, XXV (1973), 99, p. 10-12.
 - Salvattecí, Aldo, Los stocks de estampillas peruanas del siglo XIX, XLVII (1995), 133, p. 11-14.
- Bustamante 183-187
 - Anónimo, Incomprensible olvido, XIX (1967), 74, p. 19-20.
 - Block, Varietades en sellos peruanos, II (1950), 6, p. 22-25.
 - Galo, Revisando el pasado, XXV (1973), 99, p. 10-12.
 - Salvattecí, Aldo, Los stocks de estampillas peruanas del siglo XIX, XLVII (1995), 133, p. 11-14.
- Bustamante 188
 - Galo, Revisando el pasado, XXV (1973), 99, p. 10-12.
 - Salvattecí, Aldo, Los stocks de estampillas peruanas del siglo XIX, XLVII (1995), 133, p. 11-14.
- Bustamante 189-192
 - Galo, Revisando el pasado, XXV (1973), 99, p. 10-12.
 - Salvattecí, Aldo, Los stocks de estampillas peruanas del siglo XIX, XLVII (1995), 133, p. 11-14.
- Bustamante 193-196
 - Galo, Revisando el pasado, XXV (1973), 99, p. 10-12.
 - Salvattecí, Aldo, Los stocks de estampillas peruanas del siglo XIX, XLVII (1995), 133, p. 11-14.
- Bustamante 197
 - Salvattecí, Aldo, Los stocks de estampillas peruanas del siglo XIX, XLVII (1995), 133, p. 11-14.
- Bustamante 198-208
 - Anónimo, Incomprensible olvido, XIX (1967), 74, p. 19-20.
 - Anónimo, San Martín en los sellos postales del Perú, II (1950), 7, p. 12-14.
 - Block, Miscelaneas de los sellos del Perú, IV (1952), 14, p. 26-27.
 - Bonilla Lara, Álvaro, La emisión de 1918, XXV (1973), 100, p. 3-8.
 - Bustamante, G.O., Errores y curiosidades en las estampillas peruanas (III), XXIV (1972), 93, p. 14-15.
 - Castre A., Pedro, Bisecado o bisectado, XXXIII (1981), 119-120, p. 3-5.
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
 - De Gelder, Willem, El 4cts Gálvez de 1918 con error de perforación. ¿Nuevas pistas?, LXXI-LXXII (2019-2020), 189, p. 4-6.
 - Editor, Cortesía de Carlos Valdivia, LXXI-LXXII (2019-2020), 189, p. 30.
 - Moll, Herbert H., Un notable error del Perú, X (1958), 40, p. 11.
 - Zapata Ballón, Ernesto, Sobre la emisión de 1918, XXVII (1975), 108, p. 13-14.
- Bustamante 211-220
 - Anónimo, San Martín en los sellos postales del Perú, II (1950), 7, p. 12-14.
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
 - Editor, Cortesía de Willem de Gelder, LXIII (2011), 182, contra-tapa.
 - Editor, Vida institucional, XXIV (1972), 94, p. 16-20.
 - Galo, El escudo nacional y los sellos postales, XXI (1969), 84, p. 12-14.
 - Márquez, Henry, La estampilla de 7 centavos de 1921 y la misteriosa tarifa que la justifica, LXIV (2012), 183, p. 13-28.
- Bustamante 222
 - Harman de Izcue, Henry, 1924 – La sobrecarga de 4 cts sobre 5 cts, XVII (1965), 67, p. 3-4.
- Bustamante 223-231
 - Block, Miscelaneas de los sellos del Perú, X (1958), 37, p. 14.
 - Zeiter, Carlos, Estampillas que mienten... (III), XXIII (1971), 91, p. 25.

- Bustamante 232-239
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
- Bustamante 240
 - Anónimo, Medio pliego del resello “Dos Centavos” del 1925, II (1950), 5, p. 22.
- Bustamante 241
 - Llosa, Guillermo, Las dos etapas del uso de la estampilla patriótica (1925-1930). Información de los boletines postales del Correo, LXVI-LXVII (2014-2015), 185 p. 4-10.
 - Nicoletti G., Carlos, Las estampillas del plebiscito, LVIII (2006), 174-176, p. 12-20.
- Bustamante 242-246
 - Castre A., Pedro, Bisecado o bisectado, XXXIII (1981), 119-120, p. 3-5.
 - Galo, El escudo nacional y los sellos postales, XXI (1969), 84, p. 12-14.
 - Galo, Los impuestos postales (I), XX (1968), 78, p. 3-8.
 - Llosa, Guillermo, Las dos etapas del uso de la estampilla patriótica (1925-1930). Información de los boletines postales del Correo, LXVI-LXVII (2014-2015), 185 p. 4-10.
 - Nicoletti G., Carlos, Las estampillas del plebiscito, LVIII (2006), 174-176, p. 12-20.
- Bustamante 247
 - Galo, El escudo nacional y los sellos postales, XXI (1969), 84, p. 12-14.
 - Galo, Los impuestos postales (I), XX (1968), 78, p. 3-8.
 - Llosa, Guillermo, Las dos etapas del uso de la estampilla patriótica (1925-1930). Información de los boletines postales del Correo, LXVI-LXVII (2014-2015), 185 p. 4-10.
 - Nicoletti G., Carlos, Las estampillas del plebiscito, LVIII (2006), 174-176, p. 12-20.
- Bustamante 248-253
 - Galo, El escudo nacional y los sellos postales, XXI (1969), 84, p. 12-14.
 - Galo, Los impuestos postales (I), XX (1968), 78, p. 3-8.
 - Llosa, Guillermo, Las dos etapas del uso de la estampilla patriótica (1925-1930). Información de los boletines postales del Correo, LXVI-LXVII (2014-2015), 185 p. 4-10.
 - Nicoletti G., Carlos, Las estampillas del plebiscito, LVIII (2006), 174-176, p. 12-20.
- Bustamante 254
 - Galo, Los impuestos postales (I), XX (1968), 78, p. 3-8.
 - Llosa, Guillermo, Las dos etapas del uso de la estampilla patriótica (1925-1930). Información de los boletines postales del Correo, LXVI-LXVII (2014-2015), 185 p. 4-10.
 - Nicoletti G., Carlos, Las estampillas del plebiscito, LVIII (2006), 174-176, p. 12-20.
- Bustamante 255
 - Block, Miscelaneas de los sellos del Perú, X (1958), 37, p. 14.
 - Editor, Cortesía de Willem de Gelder, LXXI-LXXII (2019-2020), 189, contra-tapa.
 - Zeiter, Carlos, Estampillas que mienten... (III), XXIII (1971), 91, p. 25.
- Bustamante 256-257
 - Editor, Cortesía de Willem de Gelder, LXXI-LXXII (2019-2020), 189, contra-tapa.
- Bustamante 259-260
 - Dixon, Michael D., Una nota sobre los sellos de bobina, XXIX (1977), 113, p. 3-4.
 - Editor, Cortesía de Willem de Gelder, LXXI-LXXII (2019-2020), 189, contra-tapa.
- Bustamante 261
 - Block, Varietades en sellos peruanos, II (1950), 6, p. 22-25.
 - Llosa, Guillermo, Las dos etapas del uso de la estampilla patriótica (1925-1930). Información de los boletines postales del Correo, LXVI-LXVII (2014-2015), 185 p. 4-10.
- Bustamante 262
 - Llosa, Guillermo, Las dos etapas del uso de la estampilla patriótica (1925-1930). Información

de los boletines postales del Correo, LXVI-LXVII (2014-2015), 185 p. 4-10.

- Bustamante 263
 - Llosa, Guillermo, Las dos etapas del uso de la estampilla patriótica (1925-1930). Información de los boletines postales del Correo, LXVI-LXVII (2014-2015), 185 p. 4-10.
- Bustamante 264-267
 - Block, Variedades en sellos peruanos, II (1950), 6, p. 22-25.
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
 - Galo, El escudo nacional y los sellos postales, XXI (1969), 84, p. 12-14.
 - Simonetti, Andrés, Una revelación, VI (1954), 23, p. 17-18.
- Bustamante 268
 - Anónimo, Joya filatélica, V (1953), 17, p. 20-21.
- Bustamante 269-272
 - Galo, El escudo nacional y los sellos postales, XXI (1969), 84, p. 12-14.
 - Harman de Izcue, Henry, Breve historia de un sello conmemorativo, XXVII (1975), 105, p. 6-8.
- Bustamante 273-276
 - Block, Variedades en sellos peruanos, II (1950), 6, p. 22-25.
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
- Bustamante 277-279
 - Block, Variedades en sellos peruanos, II (1950), 6, p. 22-25.
 - Galo, Los impuestos postales (I), XX (1968), 78, p. 3-8.
- Bustamante 286-292
 - Anónimo, Estampillas conmemorativas de la exposición filatélica de 1931, V (1953), 18, p. 24-26.
 - Anónimo, La serie conmemorativa de la primera exposición filatélica del Perú (1931) – una valiosa variedad de gran porvenir, II (1950), 6, p. 12-13.
 - Anónimo, Sello de la serie conmemorativa de la primera exposición filatélica del Perú con centro corrido, II (1950), 8, p. 8.
 - Block, Variedades en sellos peruanos, II (1950), 6, p. 22-25.
 - Zeiter, Carlos, Sabogal, VIII (1956), 32, p. 11.
- Bustamante 293-299
 - Block, Variedades en sellos peruanos, II (1950), 6, p. 22-25.
 - Stock, Variedades de la emisión de 1931, IV (1952), 14, p. 14-15.
- Bustamante 300-301A
 - Galo, Los impuestos postales (I), XX (1968), 78, p. 3-8.
 - Indeficienter, Presento a nuestros lectores una nueva estampilla peruana, VIII (1956), 30, p. 3-10.
- Bustamante 302-303
 - Anónimo, El affaire de las estampillas desmonetizadas, XI (1959), 41, p. 12-15.
 - Mr. Grillé, Los sellos del 4o centenario de la fundación de Piura, I (1949), 3, p. 11-13.
 - Stock, Misceláneas de los sellos del Perú, V (1953), 19, p. 15.
- Bustamante 307-319
 - Block, Miscelaneas de los sellos del Perú, IV (1952), 14, p. 26-27.
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
 - Harman de Izcue, Henry, Breve historia de un sello conmemorativo, XXVII (1975), 105, p. 6-8.
- Bustamante 320-321

- Block, Variedades en sellos peruanos, II (1950), 6, p. 22-25.
- Galo, Los impuestos postales (I), XX (1968), 78, p. 3-8.
- Bustamante 322
 - Block, Variedades en sellos peruanos, II (1950), 6, p. 22-25.
- Bustamante 323-325
 - Galo, Los impuestos postales (I), XX (1968), 78, p. 3-8.
- Bustamante 326
 - Galo, Los impuestos postales (I), XX (1968), 78, p. 3-8.
- Bustamante 327-331
 - Block, Miscelaneas de los sellos del Perú, IV (1952), 14, p. 26-27.
 - Block, Variedades en sellos peruanos, II (1950), 6, p. 22-25.
 - Zeiter, Carlos, Estampillas que mienten... (I), XXIII (1971), 89, p. 11.
- Bustamante 332-333
 - Block, Miscelaneas de los sellos del Perú, IV (1952), 15, p. 18-19.
- Bustamante 334-335
 - Galo, Los impuestos postales (I), XX (1968), 78, p. 3-8.
- Bustamante 336-342
 - Anónimo, Comentando una emisión, LIV (2002), 157-158, p. 44-48.
 - Galo, Revisando el pasado, XXVI (1974), 103, p. 16-18.
 - Simonetti, Andrés, Una serie con pasado y otra en ciernes, VI (1954), 24, p. 16-18.
- Bustamante 343-350
 - Anónimo, Temas peruanos, LII (2000), 150, p. 32-33.
 - Block, Misceláneas de los sellos, III (1951), 12, p. 23.
 - Block, Miscelaneas de los sellos del Perú, IV (1952), 14, p. 26-27.
 - Block, Miscelaneas de los sellos del Perú, IV (1952), 15, p. 18-19.
 - Block, Variedades en sellos peruanos, II (1950), 6, p. 22-25.
- Bustamante 351
 - Block, Variedades en sellos peruanos, II (1950), 6, p. 22-25.
 - Galo, Los impuestos postales (I), XX (1968), 78, p. 3-8.
- Bustamante 352-362
 - Stock, Misceláneas de los sellos del Perú, V (1953), 19, p. 15.
- Bustamante 363-365
 - Block, Variedades en sellos peruanos, II (1950), 6, p. 22-25.
- Bustamante 366-375
 - Anónimo, 25 años de la exposición EXFILIMA 71, XLIX (1997), 137, p. 21-23.
 - Anónimo, Los chasquis, XXI (1969), 83, p. 12-15.
 - Block, Miscelaneas de los sellos del Perú, IV (1952), 15, p. 18-19.
 - Block, Miscelaneas de los sellos del Perú, X (1958), 37, p. 14.
 - Block, Variedades en sellos peruanos, II (1950), 6, p. 22-25.
 - Stock, Misceláneas de los sellos del Perú, V (1953), 19, p. 15.
- Bustamante 377-384
 - Anónimo, 25 años de la exposición EXFILIMA 71, XLIX (1997), 137, p. 21-23.
 - Anónimo, Los chasquis, XXI (1969), 83, p. 12-15.
 - Block, Miscelaneas de los sellos del Perú, IV (1952), 15, p. 18-19.
 - Block, Miscelaneas de los sellos del Perú, X (1958), 37, p. 14.
 - Block, Variedades en sellos peruanos, II (1950), 6, p. 22-25.

- Bustamante 385
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
 - Galo, Los impuestos postales (I), XX (1968), 78, p. 3-8.
- Bustamante 386
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XIV (1962), 54, p. 8-9.
 - Bustamante, J.G., La filatelia en el conflicto peruano ecuatoriano de 1941, XIX (1967), 74, p. 3-8.
 - Editor, Vida institucional, XXV (1973), 100, p. 54-58.
 - Galo, Un misterio aclarado, XVII (1965), 67, p. 4-7.
 - Galo, Los impuestos postales (I), XX (1968), 78, p. 3-8.
 - Simonetti, Andrés, Introducción a un estudio, IX (1957), 36, p. 23-25.
 - Simonetti, Andrés, Un medio insuperable, VIII (1956), 29, p. 15.
- Bustamante 387-396
 - Block, Miscelaneas de los sellos del Perú, IV (1952), 15, p. 18-19.
 - Bustamante, J.G., La filatelia en el conflicto peruano ecuatoriano de 1941, XIX (1967), 74, p. 3-8.
 - Editor, Cortesía de Julio César Ponce, LXVI-LXVII (2014-2015), 185, p. 13.
 - Galo, Sellos nuevos: diseños viejos, III (1951), 9, p. 16-17.
 - Galo, Una estampilla perdida, XIII (1961), 50, p. 8-9.
- Bustamante 397-399 (+nota)
 - Anónimo, El affaire de las estampillas desmonetizadas, XI (1959), 41, p. 12-15.
 - Block, Miscelaneas de los sellos del Perú, IV (1952), 14, p. 26-27.
 - Block, Varietades en sellos peruanos, II (1950), 6, p. 22-25.
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
 - Galo, Revisando el pasado, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 37-61.
- Bustamante 400
 - Editor, Cortesía de Julio César Ponce, LXVI-LXVII (2014-2015), 185, p. 13.
- Bustamante 401-405
 - Muñante, Agustín, El timbre de Radio Nacional sus resellos y sobrecargas, LV (2003), 163-164, p. 18-21.
- Bustamante 406-417
 - Anónimo, El affaire de las estampillas desmonetizadas, XI (1959), 41, p. 12-15.
 - Block, Varietades en sellos peruanos, II (1950), 6, p. 22-25.
- Bustamante 418
 - Block, Varietades en sellos peruanos, II (1950), 6, p. 22-25.
 - Galo, El escudo nacional y los sellos postales, XXI (1969), 84, p. 12-14.
- Bustamante 419
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XIV (1962), 54, p. 8-9.
 - Galo, Los impuestos postales (I), XX (1968), 78, p. 3-8.
 - Galo, Un misterio aclarado, XVII (1965), 67, p. 4-7.
 - Simonetti, Andrés, Un medio insuperable, VIII (1956), 29, p. 15.
- Bustamante 420-421
 - Anónimo, El affaire de las estampillas desmonetizadas, XI (1959), 41, p. 12-15.
 - Block, Varietades en sellos peruanos, II (1950), 6, p. 22-25.
- Bustamante 422-430
 - Anónimo, Varietad "barata", II (1950), 7, p. 15.
 - Bustamante R., G.O., Errores y curiosidades en las estampillas peruanas (I), XXIII (1971), 89,

- p. 5-7.
- Editor, Cortesía de Henry Márquez, LXVIII (2016), 186, p. 4.
 - Galo, Crónica de novedades, X (1958), 39, p. 21-26.
 - Galo, Los impuestos postales (I), XX (1968), 78, p. 3-8.
 - Galo, Sellos nuevos: diseños viejos, III (1951), 9, p. 16-17.
 - Galo, Una estampilla perdida, XIII (1961), 50, p. 8-9.
- Bustamante 432-436
 - Anónimo, El affaire de las estampillas desmonetizadas, XI (1959), 41, p. 12-15.
 - Bustamante R., G.O., Errores y curiosidades en las estampillas peruanas (I), XXIII (1971), 89, p. 5-7.
 - Block, Variedades en sellos peruanos, II (1950), 6, p. 22-25.
 - Bustamante 437
 - Anónimo, Novedades de América, I (1949), 4, p. 22-24.
 - Anónimo, Reimpresión de estampillas sobre los mismos grabados, cambiando el color conforme a la tabla "P.G." que usa la casa Waterloo & Sons de Londres, I (1949), 2, p. 14.
 - Bustamante 438-446
 - Anónimo, Novedades de América, I (1949), 4, p. 22-24.
 - Anónimo, Novedades de América, II (1950), 7, p. 24-26.
 - Anónimo, Novedades de América, III (1951), 9, p. 24-25.
 - Anónimo, Reimpresión de estampillas sobre los mismos grabados, cambiando el color conforme a la tabla "P.G." que usa la casa Waterloo & Sons de Londres, I (1949), 2, p. 14.
 - Block, Variedades en sellos peruanos, II (1950), 6, p. 22-25.
 - Galo, Confirmación gráfica, XIV (1962), 54, p. 11.
 - Galo, Crónica de novedades, X (1958), 39, p. 21-26.
 - Galo, Los impuestos postales (I), XX (1968), 78, p. 3-8.
 - Galo, Sellos nuevos: diseños viejos, III (1951), 9, p. 16-17.
 - Galo, Una estampilla perdida, XIII (1961), 50, p. 8-9.
 - Maynetto, Eduardo J., El Huascarán, V (1953), 19, p. 16.
 - Bustamante 447-448
 - Anónimo, Las otras emisiones, XIX (1967), 76, p. 22-24.
 - Anónimo, Nuevos sellos del Perú, I (1949), 1, p. 9-12.
 - Galo, Los impuestos postales (I), XX (1968), 78, p. 3-8.
 - Bustamante 449
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XVII (1965), 66, p. 13-16.
 - Anónimo, Novedades de América, I (1949), 4, p. 22-24.
 - Galo, Los impuestos postales (I), XX (1968), 78, p. 3-8.
 - Bustamante 450-453
 - Anónimo, Novedades de América, III (1951), 9, p. 24-25.
 - Anónimo, Singular distinción, III (1951), 9, p. 25.
 - Galo, Sellos nuevos: diseños viejos, III (1951), 9, p. 16-17.
 - Galo, Una estampilla perdida, XIII (1961), 50, p. 8-9.
 - Bustamante 454-457
 - Anónimo, Novedades de América, III (1951), 11, p. 23-25.
 - Galo, Crónica de novedades, X (1958), 39, p. 21-26.
 - Galo, Los impuestos postales (I), XX (1968), 78, p. 3-8.
 - Galo, Una estampilla perdida, XIII (1961), 50, p. 8-9.
 - Bustamante 458
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XIV (1962), 54, p. 8-9.
 - Anónimo, Novedades de América, III (1951), 11, p. 23-25.
 - Galo, Crónica de novedades, X (1958), 39, p. 21-26.
 - Galo, Crónica de novedades, XI (1959), 42, p. 16-19.
 - Galo, Los impuestos postales (I), XX (1968), 78, p. 3-8.

- Galo, Un misterio aclarado, XVII (1965), 67, p. 4-7.
- Simonetti, Andrés, Un medio insuperable, VIII (1956), 29, p. 15.
- Bustamante 459-467 (+ nota)
 - Anónimo, El affaire de las estampillas desmonetizadas, XI (1959), 41, p. 12-15.
 - Anónimo, Interesante variedad, XI (1959), 44, p. 13-14.
 - Anónimo, Los chasquis, XXI (1969), 83, p. 12-15.
 - Anónimo, Novedades de América, II (1950), 7, p. 24-26.
 - Anónimo, Novedades del Perú y América, III (1951), 12, p. 19-20.
 - Anónimo, Nuevos sellos del Perú, I (1949), 1, p. 9-12.
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
 - Stock, Misceláneas de los sellos del Perú, V (1953), 19, p. 15.
- Bustamante 468
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XVII (1965), 66, p. 13-16.
 - Galo, Crónica de novedades, XI (1959), 42, p. 16-19.
 - Galo, Los impuestos postales (I), XX (1968), 78, p. 3-8.
- Bustamante 469-478
 - Anónimo, Novedades del Perú y América, III (1951), 12, p. 19-20.
 - Anónimo, Nuevas emisiones de estampillas peruanas, V (1953), 18, p. 22.
 - Anónimo, Nuevas estampillas, V (1953), 20, p. 12.
 - Anónimo, Una novedad antigua, XIV (1962), 56, p. 11-12.
 - Block, Miscelaneas de los sellos del Perú, X (1958), 37, p. 14.
 - Bustamante R., G.O., Errores y curiosidades en las estampillas peruanas (II), XXIII (1971), 91, p. 6-7.
 - Galo, Crónica de novedades, IX (1957), 33, p. 21-25.
 - Galo, Crónica de novedades, X (1958), 39, p. 21-26.
 - Galo, Crónica de novedades, XI (1959), 42, p. 16-19.
 - Galo, El escudo nacional y los sellos postales, XXI (1969), 84, p. 12-14.
 - Galo, Los impuestos postales (I), XX (1968), 78, p. 3-8.
 - Van Oordt, Fernando, Para los especialistas y coleccionistas del Perú, VI (1954), 22, p. 14.
- Bustamante 482
 - Anónimo, Estampilla conmemorativa del V Congreso Eucarístico Nacional y Mariano, VI (1954), 22, p. 22-23.
 - Galo, Los impuestos postales (I), XX (1968), 78, p. 3-8.
- Bustamante 483
 - Editor, Vida institucional, XVII (1965), 67, p. 8-11.
 - Galo, Crónica de novedades, VII (1955), 27, p. 21-22.
 - Galo, Crónica de novedades, VIII (1956), 29, p. 18-21.
 - Galo, Crónica de novedades, VIII (1956), 30, p. 19-21.
 - Galo, Crónica de novedades, VIII (1956), 31, p. 12-14.
- Bustamante 484-489
 - Anónimo, Una novedad antigua, XIV (1962), 56, p. 11-12.
 - Dean, Walter O., Actividad filatélica, IX (1957), 34, p. 8-9.
 - Galo, Crónica de novedades, VIII (1956), 32, p. 20-25.
 - Galo, Crónica de novedades, IX (1957), 34, p. 14-18.
 - Galo, Crónica de novedades, IX (1957), 36, p. 48-53.
 - Galo, Crónica de novedades, X (1958), 37, p. 21-24.
 - Galo, Crónica de novedades, X (1958), 40, p. 20-25.
 - Galo, Crónica de novedades, XI (1959), 41, p. 16-19.
 - Guzmán, Luis, Exposición filatélica nacional "PEREX 1957" Boletín informativo (V), IX (1957), 35, p. 14-18.
- Bustamante 490-494
 - Anónimo, Nueva reimpresión de la actual serie, XI (1959), 41, p. 14.

- Anónimo, Una novedad antigua, XIV (1962), 56, p. 11-12.
 - Bustamante, G.O., Errores y curiosidades en las estampillas peruanas (III), XXIV (1972), 93, p. 14-15.
 - Galo, Crónica de novedades, XI (1959), 43, p. 16-19.
 - Galo, Crónica de novedades, XI (1959), 44, p. 14-18.
 - Galo, El escudo nacional y los sellos postales, XXI (1969), 84, p. 12-14.
- Bustamante 495-496
 - Anónimo, Dos nuevas emisiones, XII (1960), 47, p. 10-11.
 - Anónimo, Nuevo impuesto postal, XII (1960), 45, p. 12-13.
 - Galo, Crónica de novedades, XII (1960), 45, p. 15-18.
 - Galo, Crónica de novedades, XII (1960), 46, p. 14-18.
 - Galo, Los impuestos postales (I), XX (1968), 78, p. 3-8.
- Bustamante 497-498
 - Anónimo, Dos nuevas emisiones, XII (1960), 47, p. 10-11.
 - Galo, Crónica de novedades, XIII (1961), 52, p. 12-16.
 - Galo, Los impuestos postales (I), XX (1968), 78, p. 3-8.
 - Harman de Izcue, Henry, Inscripciones marginales en los sellos modernos del Perú, XV (1963), 57, p. 4-7.
- Bustamante 499
 - Anónimo, Las emisiones del trimestre, XVII (1965), 68, p. 3-9.
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XIII (1961), 52, p. 7-8.
 - Galo, Crónica de novedades, XIV (1962), 55, p. 13-16.
- Bustamante 500
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XVII (1965), 66, p. 13-16.
 - Galo, Los impuestos postales (I), XX (1968), 78, p. 3-8.
 - Harman de Izcue, Henry, Inscripciones marginales en los sellos modernos del Perú, XV (1963), 57, p. 4-7.
- Bustamante 501
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XIV (1962), 54, p. 8-9.
 - Galo, Los impuestos postales (I), XX (1968), 78, p. 3-8.
 - Galo, Un misterio aclarado, XVII (1965), 67, p. 4-7.
- Bustamante 502-503
 - Galo, Crónica de novedades, XIV (1962), 54, p. 13-16.
 - Galo, Los impuestos postales (I), XX (1968), 78, p. 3-8.
- Bustamante 504
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XIII (1961), 52, p. 7-8.
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XIV (1962), 55, p. 7-8.
 - Galo, Crónica de novedades, XIII (1961), 52, p. 12-16.
- Bustamante 505-510
 - Anónimo, Una novedad antigua, XIV (1962), 56, p. 11-12.
 - Bustamante R., G.O., Errores y curiosidades en las estampillas peruanas (II), XXIII (1971), 91, p. 6-7.
 - Editor, Vida institucional, XXIV (1972), 93, p. 22-24.
 - Galo, Crónica de novedades, XIV (1962), 54, p. 13-16.
 - Galo, El escudo nacional y los sellos postales, XXI (1969), 84, p. 12-14.
- Bustamante 511
 - Anónimo, Una nueva emisión, XV (1963), 59, p. 12-15.
 - Editor, Vida institucional, XV (1963), 59, p. 9-12.
 - Editor, Vida institucional, XXVI (1974), 101, p. 27-29.
 - Galo, Crónica de novedades, XIV (1962), 56, p. 13-16.

- Bustamante 512
 - Anónimo, Nueva serie conmemorativa, XVI (1964), 62, p. 8-10.
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
 - Editor, Vida institucional, XV (1963), 59, p. 9-12.
 - Editor, Vida institucional, XXVI (1974), 101, p. 27-29.
- Bustamante 513
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XVII (1965), 66, p. 13-16.
 - Galo, Los impuestos postales (I), XX (1968), 78, p. 3-8.
- Bustamante 514-516
 - Anónimo, Las emisiones del trimestre, XVII (1965), 68, p. 3-9.
 - Editor, Vida institucional, XXVI (1974), 101, p. 27-29.
- Bustamante 517-519
 - Anónimo, Las emisiones del trimestre, XVII (1965), 68, p. 3-9.
- Bustamante 520-521
 - Anónimo, Secuela esperada, XVIII (1966), 71, p. 7.
 - Anónimo, Una conmemoración y dos sobrecargas, XVIII (1966), 70, p. 5-6.
 - Galo, Los impuestos postales (I), XX (1968), 78, p. 3-8.
- Bustamante 522-524
 - Editor, Vida institucional, XIX (1967), 74, p. 16-17.
 - Galo, Los impuestos postales (II), XXIV (1972), 93, p. 6-13.
 - Galo, Un paso atrás, XVIII (1966), 71, p. 20-21.
- Bustamante 525-529
 - Anónimo, La serie "oro del Perú", XVIII (1966), 71, p. 14-16.
 - Righetti, Mario, Un nuevo referendun, XX (1968), 78, p. 21-22.
 - Righetti, Mario, Un referendun sobre la estampilla más bonita del mundo, XIX (1967), 74, p. 22-23.
- Bustamante 530-534
 - Anónimo, Nueva reimpresión de la serie ordinaria, XVIII (1966), 71, p. 12-14.
 - Editor, Vida institucional, XXVI (1974), 103, p. 18-20.
 - Galo, El escudo nacional y los sellos postales, XXI (1969), 84, p. 12-14.
- Bustamante 535
 - Anónimo, La serie de Huinco, XVIII (1966), 72, p. 27-31.
- Bustamante 536
 - Anónimo, Conmemoración lograda, XIX (1967), 74, p. 12-14.
- Bustamante 537
 - Anónimo, La quinta fue distinta, XIX (1967), 76, p. 19-21.
- Bustamante 538
 - Anónimo, Las otras emisiones, XIX (1967), 76, p. 22-24.
 - Galo, Los impuestos postales (II), XXIV (1972), 93, p. 6-13.
- Bustamante 539-544
 - Anónimo, Las otras emisiones, XIX (1967), 76, p. 22-24.
 - Galo, Los impuestos postales (II), XXIV (1972), 93, p. 6-13.
- Bustamante 545-549
 - Anónimo, Las últimas emisiones, XX (1968), 79, p. 8-12.
 - Editor, Vida institucional, XXI (1969), 82, p. 19-23.

- Bustamante 550-551
 - Editor, Vida institucional, XX (1968), 77, p. 15-18.
 - Editor, Vida institucional, XX (1968), 80, p. 52-56.
 - Galo, Los impuestos postales (II), XXIV (1972), 93, p. 6-13.
- Bustamante 552
 - Editor, Vida institucional, XX (1968), 80, p. 52-56.
 - Galo, Los impuestos postales (II), XXIV (1972), 93, p. 6-13.
- Bustamante 553
 - Editor, Vida institucional, XX (1968), 80, p. 52-56.
- Bustamante 554-556
 - Anónimo, Una de arena y otra de cal, XXI (1969), 81, p. 14-18.
- Bustamante 557-560
 - Anónimo, Las últimas emisiones, XXI (1969), 82, p. 15-19.
 - Bustamante, Juan G., Eliminación de una moderna falsificación en el catálogo especializado del Perú, XXIV (1972), 95, p. 25-26.
- Bustamante 561
 - Anónimo, Importante concurso, XXI (1969), 81, p. 24-25.
 - Anónimo, Las últimas emisiones, XXI (1969), 82, p. 15-19.
 - Anónimo, Los sellos más hermosos, XXII (1970), 86, p. 28-29.
 - Editor, Vida institucional, XXVI (1974), 101, p. 27-29.
- Bustamante 562
 - Anónimo, Cinco conmemorativos más, XXI (1969), 83, p. 16-23.
- Bustamante 563
 - Anónimo, Cinco conmemorativos más, XXI (1969), 83, p. 16-23.
 - Anónimo, Los sellos más hermosos, XXII (1970), 86, p. 28-29.
- Bustamante 564
 - Anónimo, Las últimas emisiones, XXI (1969), 84, p. 14-19.
- Bustamante 565
 - Anónimo, Las últimas emisiones, XXI (1969), 84, p. 14-19.
- Bustamante 566-568
 - Anónimo, Las últimas emisiones, XXI (1969), 84, p. 14-19.
 - Anónimo, Los sellos más hermosos, XXII (1970), 86, p. 28-29.
- Bustamante 569
 - Anónimo, Contra un nuevo fraude, XXVII (1975), 105, p. 18-20.
 - Anónimo, Las últimas emisiones, XXI (1969), 84, p. 14-19.
- Bustamante 570
 - Anónimo, De Amazonas a vicus, XXII (1970), 85, p. 8-12.
 - Anónimo, La consulta anual, XXIII (1971), 90, p. 26-28.
- Bustamante 571-575
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XXII (1970), 86, p. 9-16.
 - Editor, Vida institucional, XXVI (1974), 101, p. 27-29.
 - Editor, Vida institucional, XXVI (1974), 103, p. 18-20.
- Bustamante 576-577
 - Anónimo, Contra un nuevo fraude, XXVII (1975), 105, p. 18-20.

- Anónimo, Las nuevas emisiones, XXII (1970), 86, p. 9-16.
- Pastor Rodríguez, Eduardo, Peces del Perú, LI (1999), 148, p. 16-18.
- Bustamante 578
 - Anónimo, Contra un nuevo fraude, XXVII (1975), 105, p. 18-20.
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XXII (1970), 86, p. 9-16.
- Bustamante 579-581
 - Anónimo, Las novedades del trimestre, XXII (1970), 87, p. 10-14.
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XXII (1970), 86, p. 9-16.
 - Editor, Vida institucional, XXVI (1974), 103, p. 18-20.
- Bustamante 582
 - Anónimo, Las novedades del trimestre, XXII (1970), 87, p. 10-14.
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XXII (1970), 86, p. 9-16.
- Bustamante 583-585
 - Anónimo, Octubre en Noviembre y Navidad, XXII (1970), 88, p. 12-15.
- Bustamante 586
 - Anónimo, Cuatro nuevas emisiones, XXIII (1971), 90, p. 7-13.
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
- Bustamante 587-588
 - Anónimo, Cuatro nuevas emisiones, XXIII (1971), 90, p. 7-13.
- Bustamante 589-590
 - Anónimo, Cuatro nuevas emisiones, XXIII (1971), 90, p. 7-13.
- Bustamante 591
 - Anónimo, Cuatro nuevas emisiones, XXIII (1971), 90, p. 7-13.
- Bustamante 593-594
 - Anónimo, Cinco nuevas emisiones, XXIII (1971), 91, p. 13-20.
 - Anónimo, Cuatro nuevas emisiones, XXIII (1971), 90, p. 7-13.
- Bustamante 595-597
 - Anónimo, Cinco nuevas emisiones, XXIII (1971), 91, p. 13-20.
- Bustamante 598-602
 - Anónimo, Cinco nuevas emisiones, XXIII (1971), 91, p. 13-20.
- Bustamante 603-604
 - Anónimo, Record de emisiones, XXIII (1971), 92, p. 31-40.
- Bustamante 605-606
 - Anónimo, 25 años de la exposición EXFILIMA 71, XLIX (1997), 137, p. 21-23.
 - Anónimo, Record de emisiones, XXIII (1971), 92, p. 31-40.
- Bustamante 606A
 - Anónimo, Record de emisiones, XXIII (1971), 92, p. 31-40.
- Bustamante 607-609
 - Anónimo, Record de emisiones, XXIII (1971), 92, p. 31-40.
- Bustamante 610-612
 - Anónimo, Record de emisiones, XXIII (1971), 92, p. 31-40.

- Bustamante 613-617
 - Anónimo, Un buen comienzo, XXIV (1972), 93, p. 16-20.
- Bustamante 618-620
 - Anónimo, Un buen comienzo, XXIV (1972), 93, p. 16-20.
- Bustamante 621-625
 - Anónimo, Las recientes emisiones, XXIV (1972), 94, p. 5-8.
- Bustamante 626
 - Anónimo, Novedades casi al por mayor, XXIV (1972), 95, p. 10-15.
 - Galo, Los calendarios incas, XXV (1973), 98, p. 20-24.
- Bustamante 627
 - Anónimo, Novedades casi al por mayor, XXIV (1972), 95, p. 10-15.
 - Editor, Vida institucional, XXIV (1972), 96, p. 16-17.
 - Galo, Los calendarios incas, XXV (1973), 98, p. 20-24.
- Bustamante 628
 - Anónimo, Novedades casi al por mayor, XXIV (1972), 95, p. 10-15.
 - Galo, Los calendarios incas, XXV (1973), 98, p. 20-24.
- Bustamante 629
 - Anónimo, Las últimas emisiones, XXIV (1972), 96, p. 9-15.
 - Galo, Los calendarios incas, XXV (1973), 98, p. 20-24.
- Bustamante 630-632
 - Anónimo, Las últimas emisiones, XXIV (1972), 96, p. 9-15.
- Bustamante 633
 - Anónimo, Las últimas emisiones, XXIV (1972), 96, p. 9-15.
 - Galo, Los calendarios incas, XXV (1973), 98, p. 20-24.
- Bustamante 634-636
 - Anónimo, Las últimas emisiones, XXIV (1972), 96, p. 9-15.
- Bustamante 637
 - Anónimo, Las últimas emisiones, XXIV (1972), 96, p. 9-15.
 - Galo, Los calendarios incas, XXV (1973), 98, p. 20-24.
- Bustamante 638-642
 - Anónimo, Las últimas emisiones, XXIV (1972), 96, p. 9-15.
- Bustamante 643
 - Anónimo, Calendario de emisiones para 1973, XXV (1973), 97, p. 27-28.
 - Anónimo, Las novedades del trimestre, XXV (1973), 98, p. 13-18.
 - Galo, Los calendarios incas, XXV (1973), 98, p. 20-24.
- Bustamante 644
 - Anónimo, Calendario de emisiones para 1973, XXV (1973), 97, p. 27-28.
 - Anónimo, Las novedades del trimestre, XXV (1973), 98, p. 13-18.
 - Galo, Los calendarios incas, XXV (1973), 98, p. 20-24.
- Bustamante 645
 - Anónimo, Calendario de emisiones para 1973, XXV (1973), 97, p. 27-28.
 - Anónimo, Las novedades del trimestre, XXV (1973), 98, p. 13-18.
 - Galo, Los calendarios incas, XXV (1973), 98, p. 20-24.
- Bustamante 646

- Anónimo, Calendario de emisiones para 1973, XXV (1973), 97, p. 27-28.
- Anónimo, Las nuevas emisiones, XXV (1973), 99, p. 16-21.
- Galo, Los calendarios incas, XXV (1973), 98, p. 20-24.
- Bustamante 647
 - Anónimo, Calendario de emisiones para 1973, XXV (1973), 97, p. 27-28.
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XXV (1973), 99, p. 16-21.
 - Galo, Los calendarios incas, XXV (1973), 98, p. 20-24.
- Bustamante 648
 - Anónimo, Calendario de emisiones para 1973, XXV (1973), 97, p. 27-28.
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XXV (1973), 99, p. 16-21.
 - Galo, Los calendarios incas, XXV (1973), 98, p. 20-24.
- Bustamante 649-653
 - Anónimo, Calendario de emisiones para 1973, XXV (1973), 97, p. 27-28.
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XXV (1973), 99, p. 16-21.
 - Anónimo, Miscelanea filatélica, XXV (1973), 100, p. 61-64.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, XLIX (1997), 138, p. 26-27.
 - Guzmán P., Luis, Una conmemoración que no lo es, XXXIII (1981), 119-120, p. 7-8.
- Bustamante 654-656
 - Anónimo, Media docena final, XXV (1973), 100, p. 39-44.
- Bustamante 657
 - Anónimo, Para la historia, XXV (1973), 100, p. 37-39.
 - Anónimo, Tres nuevas emisiones, XXVI (1974), 101, p. 23-26.
- Bustamante 658-660
 - Anónimo, Las emisiones del trimestre, XXVI (1974), 103, p. 13-16.
- Bustamante 661-662
 - Anónimo, Las emisiones del trimestre, XXVI (1974), 103, p. 13-16.
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
- Bustamante 663-664
 - Anónimo, Emisiones en aluvión, XXVI (1974), 104, p. 14-20.
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
- Bustamante 665-667
 - Anónimo, Emisiones en aluvión, XXVI (1974), 104, p. 14-20.
- Bustamante 668
 - Anónimo, Emisiones en aluvión, XXVI (1974), 104, p. 14-20.
- Bustamante 669-672
 - Anónimo, Las novedades del trimestre, XXVII (1975), 107, p. 12-14.
- Bustamante 673
 - Anónimo, Balance anual, XXVII (1975), 108, p. 14-17.
- Bustamante 674
 - Anónimo, Las últimas novedades, XXVIII (1976), 109, p. 16-19.
- Bustamante 675
 - Anónimo, Producción equilibrada, XXVIII (1976), 111, p. 8-12.

- Bustamante 676
 - Anónimo, Las últimas emisiones, XXVIII (1976), 112, p. 16-21.
- Bustamante 677
 - Anónimo, Las últimas emisiones, XXVIII (1976), 112, p. 16-21.
- Bustamante 678-681
 - Anónimo, Las recientes emisiones, XXIX (1977), 115, p. 15-18.
- Bustamante 682
 - Anónimo, Emisiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
- Bustamante 683
 - Anónimo, Emisiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
- Bustamante 687
 - Anónimo, Emisiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
- Bustamante 688-689
 - Anónimo, Emisiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
 - Helberg, Edgardo, Perú, XXXII (1980), 117, p. 29.
- Bustamante 690-693
 - Anónimo, Emisiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
- Bustamante 694
 - Anónimo, Emisiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
- Bustamante 708
 - Anónimo, Emisiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
 - Helberg, Edgardo, Perú, XXXII (1980), 117, p. 29.
- Bustamante 709
 - Anónimo, Emisiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
- Bustamante 710-713
 - Anónimo, Emisiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
- Bustamante 714
 - Anónimo, Emisiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
- Bustamante 715
 - Anónimo, Emisiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
 - Helberg, Edgardo, Perú, XXXII (1980), 117, p. 29.
- Bustamante 716
 - Anónimo, Emisiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
- Bustamante 717
 - Anónimo, Emisiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
- Bustamante 718-727
 - Anónimo, Emisiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
 - Helberg, Edgardo, Perú, XXXII (1980), 117, p. 29.
- Bustamante 728
 - Anónimo, Emisiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
- Bustamante 729

- Anónimo, Emisiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
- Editor, Conmemorativas del centenario de la Guerra del Pacífico, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 32-33.
- Helberg, Edgardo, Perú, XXXII (1980), 117, p. 29.
- Bustamante 730
 - Anónimo, Emisiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
- Bustamante 731
 - Anónimo, Emisiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
 - Editor, Conmemorativas del centenario de la Guerra del Pacífico, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 32-33.
- Bustamante 732
 - Anónimo, Emisiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
 - Anónimo, Estampillas peruanas entre las más bellas del mundo, XXXII (1980), 117, p. 17.
- Bustamante 733
 - Anónimo, Emisiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
 - Editor, Conmemorativas del centenario de la Guerra del Pacífico, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 32-33.
- Bustamante 734
 - Anónimo, Emisiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
 - Editor, Conmemorativas del centenario de la Guerra del Pacífico, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 32-33.
- Bustamante 735
 - Anónimo, Emisiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
- Bustamante 736
 - Anónimo, Emisiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
 - Editor, Conmemorativas del centenario de la Guerra del Pacífico, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 32-33.
- Bustamante 737
 - Anónimo, Emisiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
 - Castre, Pedro, Grau: un espíritu generoso, XXXII (1980), 118, p. 25-64.
 - Editor, Conmemorativas del centenario de la Guerra del Pacífico, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 32-33.
- Bustamante 738
 - Anónimo, Emisiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
- Bustamante 742
 - Anónimo, Emisiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
- Bustamante 743
 - Anónimo, Emisiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
 - Editor, Conmemorativas del centenario de la Guerra del Pacífico, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 32-33.
- Bustamante 744
 - Anónimo, Emisiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
 - Editor, Conmemorativas del centenario de la Guerra del Pacífico, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 32-33.
- Bustamante 745

- Anónimo, Emissiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
- Bustamante 746
 - Anónimo, Emissiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
- Bustamante 747-748
 - Anónimo, Emissiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
 - Editor, Conmemorativas del centenario de la Guerra del Pacifico, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 32-33.
- Bustamante 749
 - Anónimo, Emissiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
 - Editor, Conmemorativas del centenario de la Guerra del Pacifico, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 32-33.
- Bustamante 750
 - Anónimo, Emissiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
- Bustamante 751
 - Anónimo, Emissiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
- Bustamante 752
 - Anónimo, Calendario de emisiones postales 1980, XXXII (1980), 117, p. 53-54.
 - Anónimo, Emissiones postales, XXXII (1980), 117, p. 55-56.
 - Anónimo, Emissiones postales, XXXII (1980), 118, p. 44-46.
 - Editor, Conmemorativas del centenario de la Guerra del Pacifico, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 32-33.
- Bustamante 753-756
 - Anónimo, Calendario de emisiones postales 1980, XXXII (1980), 117, p. 53-54.
- Bustamante 757
 - Anónimo, Calendario de emisiones postales 1980, XXXII (1980), 117, p. 53-54.
 - Anónimo, Emissiones postales, XXXII (1980), 117, p. 55-56.
 - Anónimo, Emissiones postales, XXXII (1980), 118, p. 44-46.
- Bustamante 758-764
 - Anónimo, Calendario de emisiones postales 1980, XXXII (1980), 117, p. 53-54.
 - Anónimo, Emissiones postales, XXXII (1980), 117, p. 55-56.
 - Anónimo, Emissiones postales, XXXII (1980), 118, p. 44-46.
- Bustamante 765
 - Anónimo, Calendario de emisiones postales 1980, XXXII (1980), 117, p. 53-54.
 - Anónimo, Emissiones postales, XXXII (1980), 118, p. 44-46.
- Bustamante 766-767
 - Anónimo, Emissiones postales, XXXII (1980), 118, p. 44-46.

Correo aéreo

- Bustamante A1
 - Anónimo, El sello del Perú, para correo aéreo con la efigie del marinero, emitido el 10 de diciembre de 1927, XIV (1962), 54, p. 12-13.
 - Anónimo, Los "marineros", II (1950), 6, p. 16-17.
 - Editor, Cortesía de Henry Márquez, LXIX (2017), 187, p. 16-17.
 - Galo, El "Día del Sello", XIX (1967), 73, p. 10-12.
 - Gamacchio, S., El "marinero", la primera estampilla aérea del Perú (I), XVIII (1966), 70, p. 3-4.
 - Gamacchio, S., El "marinero", la primera estampilla aérea del Perú (II), XVIII (1966), 71, p. 3-7.
 - Gamacchio, S., El "marinero", la primera estampilla aérea del Perú (III), XVIII (1966), 72, p. 3-

- 7.
- Moll, Herbert H., Las estampillas aéreas del Perú, III (1951), 11, p. 18-20.
 - Salvattecí, Aldo, Los primeros vuelos entre Lima e Iquitos, XLV (1993), 127, p. 13-14.
- Bustamante A2
 - Editor, Cortesía de Willem de Gelder, LXXI-LXXII (2019-2020), 189, contra-tapa.
 - Gamacchio, S., El "marinero", la primera estampilla aérea del Perú (I), XVIII (1966), 70, p. 3-4.
 - Moll, Herbert H., Las estampillas aéreas del Perú, III (1951), 11, p. 18-20.
 - Bustamante A3
 - Anónimo, Alerta sobre una falsificación, I (1949), 3, p. 24.
 - Anónimo, El affaire de las estampillas desmonetizadas, XI (1959), 41, p. 12-15.
 - Anónimo, La falsificación del aéreo de Piura, I (1949), 4, p. 17-18.
 - Anónimo, Nueva falsificación del aéreo "Piura", III (1951), 9, p. 12.
 - Anónimo, Sobre "volado" con 30 sellos aéreos de Piura, II (1950), 6, p. 15.
 - Cone, Richard N., El aéreo conmemorativo de Piura, XII (1960), 47, p. 3-9.
 - Cone, Richard N., Perú – conmemorativa de Piura – 1932, IV (1952), 16, p. 15-19.
 - Editor, Los sellos aéreos de Piura y la serie del Congreso Postal, II (1950), 6, p. 13.
 - Editor, Vida institucional, XXIV (1972), 93, p. 22-24.
 - Mr. Grillé, Los sellos del 4o centenario de la fundación de Piura, I (1949), 3, p. 11-13.
 - Moll, Herbert H., Las estampillas aéreas del Perú, III (1951), 11, p. 18-20.
 - Bustamante A4-5
 - Galo, El escudo nacional y los sellos postales, XXI (1969), 84, p. 12-14.
 - Moll, Herbert H., Las estampillas aéreas del Perú, III (1951), 11, p. 18-20.
 - Bustamante A6-12
 - Goodkind, Henry M., Emisión aérea de Lima de 1935: falsos matasellos de primer día, XVII (1965), 67, p. 13-15.
 - Moll, Herbert H., Las estampillas aéreas del Perú, III (1951), 11, p. 18-20.
 - Bustamante A13
 - Anónimo, Miscelanea filatélica, XIV (1962), 55, p. 11-12.
 - Arqués – la Cava, Blas Carles, Primer ferrocarril hispanoamericano, X (1958), 37, p. 20.
 - Moll, Herbert H., Las estampillas aéreas del Perú, III (1951), 11, p. 18-20.
 - Bustamante A14-15
 - Block, Varietades en sellos peruanos, II (1950), 6, p. 22-25.
 - Moll, Herbert H., Las estampillas aéreas del Perú, III (1951), 11, p. 18-20.
 - Bustamante A16-28
 - Anónimo, Celebraciones aérofilatélicas, XXXIV-XXXIX (1982-1987), 121, p. 11-13.
 - Block, Miscelaneas de los sellos del Perú, X (1958), 37, p. 14.
 - Cerpa, Marilú, Centenario del cruce aéreo de los Alpes, LX-LXII (2008-2010), 181, p. 29-31.
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
 - Moll, Herbert H., Las estampillas aéreas del Perú, III (1951), 11, p. 18-20.
 - Bustamante A29-33
 - Anónimo, Celebraciones aérofilatélicas, XXXIV-XXXIX (1982-1987), 121, p. 11-13.
 - Moll, Herbert H., Las estampillas aéreas del Perú, III (1951), 11, p. 18-20.
 - Bustamante A34-44
 - Anónimo, Celebraciones aérofilatélicas, XXXIV-XXXIX (1982-1987), 121, p. 11-13.
 - Block, Miscelaneas de los sellos del Perú, X (1958), 37, p. 14.
 - Cerpa, Marilú, Centenario del cruce aéreo de los Alpes, LX-LXII (2008-2010), 181, p. 29-31.
 - Moll, Herbert H., Las estampillas aéreas del Perú, III (1951), 11, p. 18-20.
 - Bustamante A45-48
 - Anónimo, Celebraciones aérofilatélicas, XXXIV-XXXIX (1982-1987), 121, p. 11-13.

- Cerpa, Marilú, Centenario del cruce aéreo de los Alpes, LX-LXII (2008-2010), 181, p. 29-31.
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
 - Moll, Herbert H., Las estampillas aéreas del Perú, III (1951), 11, p. 18-20.
- Bustamante A49-61
 - Block, Miscelaneas de los sellos del Perú, X (1958), 37, p. 14.
 - Block, Variedades en sellos peruanos, II (1950), 6, p. 22-25.
 - Bustamante, J.G., La filatelia en el conflicto peruano ecuatoriano de 1941, XIX (1967), 74, p. 3-8.
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
 - Galo, Sellos nuevos: diseños viejos, III (1951), 9, p. 16-17.
 - Moll, Herbert H., Las estampillas aéreas del Perú, III (1951), 11, p. 18-20.
- Bustamante A62-64
 - Anónimo, El affaire de las estampillas desmonetizadas, XI (1959), 41, p. 12-15.
 - Block, Misceláneas de los sellos, III (1951), 12, p. 23.
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
 - Galo, Revisando el pasado, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 37-61.
 - Moll, Herbert H., Las estampillas aéreas del Perú, III (1951), 11, p. 18-20.
- Bustamante A65
 - Moll, Herbert H., Las estampillas aéreas del Perú, III (1951), 11, p. 18-20.
- Bustamante A66-67
 - Galo, Sellos nuevos: diseños viejos, III (1951), 9, p. 16-17.
 - Moll, Herbert H., Las estampillas aéreas del Perú, III (1951), 11, p. 18-20.
- Bustamante A68
 - Galo, Sellos nuevos: diseños viejos, III (1951), 9, p. 16-17.
 - Moll, Herbert H., Las estampillas aéreas del Perú, III (1951), 11, p. 18-20.
- Bustamante A69-70
 - Anónimo, El affaire de las estampillas desmonetizadas, XI (1959), 41, p. 12-15.
- Bustamante A71-74
 - Anónimo, La serie olímpica, XX (1968), 80, p. 46-49.
- Bustamante A75
 - Anónimo, La primera serie semi-postal, XV (1963), 58, p. 5-8.
 - Anónimo, La serie olímpica, XX (1968), 80, p. 46-49.
 - Anónimo, Las hojas-bloque de la Olimpiada, II (1950), 7, p. 16-17.
 - Anónimo, Las hojas bloque de las Olimpiadas, II (1950), 6, p. 27.
- Bustamante A76-82
 - Anónimo, Novedades de América, I (1949), 4, p. 22-24.
 - Anónimo, Nuevos sellos del Perú, I (1949), 1, p. 9-12.
 - Anónimo, Reimpresión de estampillas sobre los mismos grabados, cambiando el color conforme a la tabla "P.G." que usa la casa Waterloo & Sons de Londres, I (1949), 2, p. 14.
 - Block, Variedades en sellos peruanos, II (1950), 6, p. 22-25.
- Bustamante A83-87
 - Anónimo, Interesante variedad, II (1950), 8, p. 24.
 - Anónimo, Novedades de América, I (1949), 4, p. 22-24.
 - Anónimo, Novedades de América, II (1950), 8, p. 24-25.
 - Anónimo, Reimpresión de estampillas sobre los mismos grabados, cambiando el color conforme a la tabla "P.G." que usa la casa Waterloo & Sons de Londres, I (1949), 2, p. 14.
 - Block, Variedades en sellos peruanos, II (1950), 6, p. 22-25.

- Galo, Sellos nuevos: diseños viejos, III (1951), 9, p. 16-17.
- Bustamante A88-96 (+ nota)
 - Anónimo, El affaire de las estampillas desmonetizadas, XI (1959), 41, p. 12-15.
 - Anónimo, Novedades de América, II (1950), 8, p. 24-25.
 - Anónimo, Novedades de América, III (1951), 9, p. 24-25.
 - Anónimo, Novedades de América, III (1951), 10, p. 20-22.
 - Anónimo, Nuevos sellos del Perú, I (1949), 1, p. 9-12.
 - Galo, La serie de la U.P.U., III (1951), 10, p. 11-12.
- Bustamante A97
 - Anónimo, Novedades de América, III (1951), 9, p. 24-25.
 - Anónimo, Singular distinción, III (1951), 9, p. 25.
 - Galo, Sellos nuevos: diseños viejos, III (1951), 9, p. 16-17.
- Bustamante A98
 - Anónimo, Novedades de América, III (1951), 10, p. 20-22.
 - Anónimo, Novedades de América, III (1951), 11, p. 23-25.
 - Galo, Una estampilla perdida, XIII (1961), 50, p. 8-9.
- Bustamante A99-104
 - Anónimo, Novedades de América, III (1951), 10, p. 20-22.
 - Anónimo, Novedades del Perú y América, III (1951), 12, p. 19-20.
 - Anónimo, Tres conmemoraciones importantes, III (1951), 9, p. 11.
 - Anónimo, Una novedad antigua, XIV (1962), 56, p. 11-12.
 - Block, Filatelía e historia, IV (1952), 13, p. 16-17.
- Bustamante A105-112
 - Anónimo, Novedades del Perú y América, III (1951), 12, p. 19-20.
 - Anónimo, Nuevas emisiones de estampillas peruanas, V (1953), 18, p. 22.
 - Anónimo, Nuevas estampillas, V (1953), 20, p. 12.
 - Anónimo, Una novedad antigua, XIV (1962), 56, p. 11-12.
 - Block, Miscelaneas de los sellos del Perú, X (1958), 37, p. 14.
 - Editor, Vida institucional, XXVI (1974), 103, p. 18-20.
 - Galo, Crónica de novedades, IX (1957), 33, p. 21-25.
- Bustamante A113-116
 - Anónimo, Estampillas conmemorativas del V centenario del nacimiento de Isabel la Católica, V (1953), 20, p. 16.
 - Anónimo, Las estampillas conmemorativas del V centenario del nacimiento de a Reina Isabel la Católica, IV (1952), 16, p. 13.
 - Anónimo, Nuevas emisiones de estampillas peruanas, V (1953), 18, p. 22.
 - Anónimo, Tres conmemoraciones importantes, III (1951), 9, p. 11.
 - Galo, Crónica de novedades, IX (1957), 33, p. 21-25.
 - Guzmán P., Luis, Una variedad con variedad, XXXII (1980), 118, p. 17-18.
 - Harman de Izcue, Henry, Inscripciones marginales en los sellos modernos del Perú, XV (1963), 57, p. 4-7.
 - Simonetti, Andrés, Más vale tarde que nunca, V (1953), 20, p. 14-15.
- Bustamante A117-120
 - Anónimo, Así se escribe la historia, X (1958), 37, p. 16-24.
 - Anónimo, La serie olímpica, XX (1968), 80, p. 46-49.
 - Dean, Walter O., Actividad filatélica, IX (1957), 34, p. 8-9.
 - Galo, Crónica de novedades, VIII (1956), 32, p. 20-25.
 - Galo, Crónica de novedades, IX (1957), 33, p. 21-25.
 - Galo, Crónica de novedades, IX (1957), 34, p. 14-18.
 - Simonetti, Andrés, Las olimpicas, IX (1957), 35, p. 7-9.
- Bustamante A121
 - Anónimo, Así se escribe la historia, X (1958), 37, p. 16-24.

- Anónimo, La serie olímpica, XX (1968), 80, p. 46-49.
 - Dean, Walter O., Actividad filatélica, IX (1957), 34, p. 8-9.
 - Galo, Crónica de novedades, VIII (1956), 32, p. 20-25.
 - Galo, Crónica de novedades, IX (1957), 33, p. 21-25.
 - Galo, Crónica de novedades, IX (1957), 34, p. 14-18.
 - Simonetti, Andrés, Las olímpicas, IX (1957), 35, p. 7-9.
- Bustamante A122
 - Anónimo, Una novedad antigua, XIV (1962), 56, p. 11-12.
 - Dean, Walter O., Actividad filatélica, IX (1957), 34, p. 8-9.
 - Galo, Crónica de novedades, VIII (1956), 32, p. 20-25.
 - Galo, Crónica de novedades, IX (1957), 34, p. 14-18.
- Bustamante A123-126
 - Anónimo, La serie de la exposición francesa, IX (1957), 35, p. 2-6.
 - Editor, Vida institucional, IX (1957), 34, p. 13.
 - Editor, Vida institucional, XXVI (1974), 101, p. 27-29.
 - Galo, Crónica de novedades, IX (1957), 35, p. 21-25.
 - Harman de Izcue, Henry, Inscripciones marginales en los sellos modernos del Perú, XV (1963), 57, p. 4-7.
- Bustamante A127-136
 - Anónimo, Emisiones, IX (1957), 34, p. 3-7.
 - Anónimo, Incomprensible olvido, XIX (1967), 74, p. 19-20.
 - Anónimo, La serie del centenario, IX (1957), 36, p. 19-22.
 - Anónimo, Miscelanea filatélica, XIII (1961), 50, p. 11.
 - Dean, Walter O., Actividad filatélica, IX (1957), 34, p. 8-9.
 - Editor, Vida institucional, XXVI (1974), 101, p. 27-29.
 - Editor, Vida institucional, XXVI (1974), 103, p. 18-20.
 - Galo, Crónica de novedades, IX (1957), 35, p. 21-25.
 - Galo, Crónica de novedades, IX (1957), 36, p. 48-53.
 - Galo, Crónica de novedades, X (1958), 37, p. 21-24.
 - Harman de Izcue, Henry, Inscripciones marginales en los sellos modernos del Perú, XV (1963), 57, p. 4-7.
- Bustamante A137-139
 - Anónimo, Emisiones, IX (1957), 34, p. 3-7.
 - Anónimo, Incomprensible olvido, XIX (1967), 74, p. 19-20.
 - Anónimo, La serie conmemorativa del telégrafo, X (1958), 38, p. 6-7.
 - Dean, Walter O., Actividad filatélica, IX (1957), 34, p. 8-9.
 - Editor, Vida institucional, XXVI (1974), 101, p. 27-29.
 - Galo, Crónica de novedades, VIII (1956), 32, p. 20-25.
 - Galo, Crónica de novedades, IX (1957), 33, p. 21-25.
 - Galo, Crónica de novedades, IX (1957), 35, p. 21-25.
 - Galo, Crónica de novedades, IX (1957), 36, p. 48-53.
 - Galo, Crónica de novedades, X (1958), 37, p. 21-24.
 - Galo, Crónica de novedades, X (1958), 38, p. 19-24.
 - Harman de Izcue, Henry, Inscripciones marginales en los sellos modernos del Perú, XV (1963), 57, p. 4-7.
- Bustamante A140-143
 - Anónimo, La serie de la Exposición Peruana, X (1958), 38, p. 16-17.
 - Galo, Crónica de novedades, X (1958), 37, p. 21-24.
 - Galo, Crónica de novedades, X (1958), 38, p. 19-24.
 - Harman de Izcue, Henry, Inscripciones marginales en los sellos modernos del Perú, XV (1963), 57, p. 4-7.
- Bustamante A144-147
 - Anónimo, Emisiones, IX (1957), 34, p. 3-7.
 - Anónimo, La serie de Carrión: homenaje tardía e incompleto, X (1958), 39, p. 3-4.

- Anónimo, Las emisiones del trimestre, XVII (1965), 68, p. 3-9.
 - Dean, Walter O., Actividad filatélica, IX (1957), 34, p. 8-9.
 - Galo, Crónica de novedades, IX (1957), 33, p. 21-25.
 - Galo, Crónica de novedades, IX (1957), 35, p. 21-25.
 - Galo, Crónica de novedades, IX (1957), 36, p. 48-53.
 - Galo, Crónica de novedades, X (1958), 37, p. 21-24.
 - Galo, Crónica de novedades, X (1958), 38, p. 19-24.
 - Harman de Izcue, Henry, Inscripciones marginales en los sellos modernos del Perú, XV (1963), 57, p. 4-7.
- Bustamante A148-149
 - Anónimo, Las últimas series del año, X (1958), 40, p. 7-10.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, X (1958), 39, p. 6.
 - Galo, Crónica de novedades, IX (1957), 36, p. 48-53.
 - Galo, Crónica de novedades, X (1958), 38, p. 19-24.
 - Galo, Crónica de novedades, X (1958), 40, p. 20-25.
 - Harman de Izcue, Henry, Inscripciones marginales en los sellos modernos del Perú, XV (1963), 57, p. 4-7.
- Bustamante A150-153
 - Anónimo, Las últimas series del año, X (1958), 40, p. 7-10.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, X (1958), 39, p. 6.
 - Galo, Crónica de novedades, X (1958), 38, p. 19-24.
 - Galo, Crónica de novedades, X (1958), 40, p. 20-25.
 - Harman de Izcue, Henry, Inscripciones marginales en los sellos modernos del Perú, XV (1963), 57, p. 4-7.
- Bustamante A154-158
 - Anónimo, Nueva reimpresión de la actual serie, XI (1959), 41, p. 14.
 - Anónimo, Una novedad antigua, XIV (1962), 56, p. 11-12.
 - Editor, Vida institucional, XXVI (1974), 103, p. 18-20.
 - Galo, Crónica de novedades, X (1958), 40, p. 20-25.
 - Galo, Crónica de novedades, XI (1959), 43, p. 16-19.
 - Galo, Crónica de novedades, XI (1959), 44, p. 14-18.
 - Galo, Crónica de novedades, XII (1960), 45, p. 15-18.
- Bustamante A159-160
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XII (1960), 46, p. 4-5.
 - Galo, Crónica de novedades, XI (1959), 44, p. 14-18.
 - Galo, Crónica de novedades, XII (1960), 45, p. 15-18.
- Bustamante A161
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XII (1960), 46, p. 4-5.
 - Galo, Crónica de novedades, XI (1959), 44, p. 14-18.
 - Galo, Crónica de novedades, XII (1960), 45, p. 15-18.
 - Galo, El escudo nacional y los sellos postales, XXI (1969), 84, p. 12-14.
- Bustamante A162
 - Anónimo, Dos nuevas emisiones, XII (1960), 47, p. 10-11.
 - Anónimo, Una novedad antigua, XIV (1962), 56, p. 11-12.
 - Galo, Crónica de novedades, XII (1960), 46, p. 14-18.
- Bustamante A163
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XII (1960), 46, p. 4-5.
 - Anónimo, Las próximas emisiones del Perú, XI (1959), 42, p. 5-6.
 - Galo, Crónica de novedades, XI (1959), 41, p. 16-19.
 - Galo, Crónica de novedades, XI (1959), 43, p. 16-19.
 - Galo, Crónica de novedades, XI (1959), 44, p. 14-18.
 - Galo, Crónica de novedades, XII (1960), 45, p. 15-18.

- Bustamante A164-165
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XIII (1961), 49, p. 4-7.
 - Zeiter, Carlos, Sellos conmemorativos de la primera exposición numismática nacional, XV (1963), 57, p. 3-4.
- Bustamante A166
 - Anónimo, Los blocks de Machu-Picchu, XIII (1961), 52, p.10-11.
 - Anónimo, Una malograda conmemoración, XIII (1961), 51, p. 8-10.
 - Anónimo, Una nueva emisión, XV (1963), 59, p. 12-15.
 - Galo, El escudo nacional y los sellos postales, XXI (1969), 84, p. 12-14.
- Bustamante A167
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XIII (1961), 49, p. 4-7.
 - Anónimo, Las próximas emisiones del Perú, XI (1959), 42, p. 5-6.
 - Galo, Crónica de novedades, XI (1959), 41, p. 16-19.
- Bustamante A168-170
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XIII (1961), 49, p. 4-7.
 - Anónimo, Las próximas emisiones del Perú, XI (1959), 42, p. 5-6.
 - Galo, Crónica de novedades, XI (1959), 41, p. 16-19.
 - Galo, Crónica de novedades, XII (1960), 46, p. 14-18.
 - Harman de Izcue, Henry, Inscripciones marginales en los sellos modernos del Perú, XV (1963), 57, p. 4-7.
- Bustamante A171-172
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XIII (1961), 52, p. 7-8.
- Bustamante A173
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XIII (1961), 52, p. 7-8.
- Bustamante A174
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XIII (1961), 52, p. 7-8.
 - Anónimo, Otra emisión atrasada, XIV (1962), 53, p. 9-10.
- Bustamante A175-177
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XIII (1961), 52, p. 7-8.
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XIV (1962), 54, p. 8-9.
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
 - Editor, Vida institucional, XXVI (1974), 101, p. 27-29.
 - Galo, Crónica de novedades, XIII (1961), 52, p. 12-16.
 - Galo, Crónica de novedades, XIV (1962), 55, p. 13-16.
- Bustamante A178-180
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XIII (1961), 52, p. 7-8.
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XIV (1962), 54, p. 8-9.
 - Editor, Vida institucional, XXVI (1974), 101, p. 27-29.
 - Galo, Crónica de novedades, XII (1960), 47, p. 14-18.
 - Harman de Izcue, Henry, Inscripciones marginales en los sellos modernos del Perú, XV (1963), 57, p. 4-7.
- Bustamante A181
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XIII (1961), 52, p. 7-8.
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XIV (1962), 55, p. 7-8.
 - Editor, Vida institucional, XXVI (1974), 101, p. 27-29.
 - Editor, Vida institucional, XXVI (1974), 103, p. 18-20.
 - Galo, Crónica de novedades, XIII (1961), 52, p. 12-16.
 - Harman de Izcue, Henry, Inscripciones marginales en los sellos modernos del Perú, XV (1963), 57, p. 4-7.

- Bustamante A182-189
 - Anónimo, Una novedad antigua, XIV (1962), 56, p. 11-12.
 - Editor, Vida institucional, XXVI (1974), 103, p. 18-20.
 - Galo, Crónica de novedades, XIV (1962), 54, p. 13-16.

- Bustamante A190-194
 - Anónimo, La primera serie semi-postal, XV (1963), 58, p. 5-8.
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XIII (1961), 52, p. 7-8.
 - Galo, Crónica de novedades, XIII (1961), 52, p. 12-16.
 - Galo, Crónica de novedades, XIV (1962), 53, p. 13-16.
 - Grau, Ricardo, La cultura Chavín, XV (1963), 58, p. 3-5.

- Bustamante A195
 - Anónimo, Una nueva emisión, XV (1963), 59, p. 12-15.
 - Editor, Vida institucional, XV (1963), 59, p. 9-12.
 - Editor, Vida institucional, XXVI (1974), 101, p. 27-29.
 - Galo, Crónica de novedades, XIV (1962), 56, p. 13-16.

- Bustamante A196
 - Anónimo, Celebraciones aérofilatálicas, XXXIV-XXXIX (1982-1987), 121, p. 11-13.
 - Anónimo, Las emisiones del trimestre, XVI (1964), 61, p. 5-7.
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XIII (1961), 52, p. 7-8.
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XIV (1962), 55, p. 7-8.
 - Cerpa, Marilú, Centenario del cruce aéreo de los Alpes, LX-LXII (2008-2010), 181, p. 29-31.
 - Editor, Vida institucional, XXVI (1974), 101, p. 27-29.
 - Editor, Vida institucional, XXVI (1974), 103, p. 18-20.
 - Galo, Crónica de novedades, XIII (1961), 52, p. 12-16.

- Bustamante A197-198
 - Anónimo, Las emisiones del trimestre, XVI (1964), 61, p. 5-7.
 - Editor, Vida institucional, XV (1963), 59, p. 9-12.

- Bustamante A199-200
 - Anónimo, Nueva serie conmemorativa, XVI (1964), 62, p. 8-10.
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
 - Editor, Vida institucional, XV (1963), 59, p. 9-12.
 - Editor, Vida institucional, XXVI (1974), 101, p. 27-29.

- Bustamante A201
 - Anónimo, La emisión de la tercera Feria, XVII (1965), 65, p. 3-4.

- Bustamante A202-203
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XVII (1965), 66, p. 13-16.

- Bustamante A204-206
 - Anónimo, Las emisiones del trimestre, XVII (1965), 68, p. 3-9.
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XIV (1962), 54, p. 8-9.
 - Editor, Vida institucional, XV (1963), 59, p. 9-12.

- Bustamante A207-209
 - Anónimo, Una conmemoración y dos sobrecargas, XVIII (1966), 70, p. 5-6.
 - Editor, Vida institucional, XXVI (1974), 103, p. 18-20.

- Bustamante A210-211
 - Anónimo, Nueva emisión conmemorativa, XVIII (1966), 71, p. 19-20.

- Bustamante A212
 - Anónimo, La serie de Huinco, XVIII (1966), 72, p. 27-31.

- Bustamante A213-215
 - Anónimo, Las emisiones del trimestre, XIX (1967), 73, p. 7-10.
 - Anónimo, Nueva reimpresión de la serie ordinaria, XVIII (1966), 71, p. 12-14.
 - Editor, Vida institucional, XXVI (1974), 103, p. 18-20.
- Bustamante A216-218
 - Anónimo, Las emisiones del trimestre, XIX (1967), 73, p. 7-10.
 - Righetti, Mario, El referendun de 1967, XX (1968), 79, p. 20-21.
 - Righetti, Mario, Un nuevo referendun, XX (1968), 78, p. 21-22.
- Bustamante A219
 - Anónimo, Conmemoración lograda, XIX (1967), 74, p. 12-14.
- Bustamante A220-222
 - Anónimo, La serie de Santa Rosa de Lima, XIX (1967), 75, p. 14-16.
 - Anónimo, Notas varias, XX (1968), 78, p. 25-29.
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
 - Editor, Vida institucional, XX (1968), 77, p. 15-18.
- Bustamante A223
 - Anónimo, La quinta fue distinta, XIX (1967), 76, p. 19-21.
- Bustamante A224
 - Anónimo, Las otras emisiones, XIX (1967), 76, p. 22-24.
- Bustamante A225-229
 - Anónimo, La serie de la cultura Nazca, XX (1968), 78, p. 14-16.
 - Anónimo, Un referendun con secuela, XXI (1969), 81, p. 13-14.
 - Editor, Vida institucional, XXI (1969), 82, p. 19-23.
- Bustamante A230-231
 - Anónimo, Las últimas emisiones, XX (1968), 79, p. 8-12.
 - Editor, Vida institucional, XXI (1969), 82, p. 19-23.
- Bustamante A232
 - Anónimo, Las últimas emisiones, XX (1968), 79, p. 8-12.
 - Editor, Vida institucional, XXI (1969), 82, p. 19-23.
- Bustamante A233-238
 - Anónimo, La serie olímpica, XX (1968), 80, p. 46-49.
 - Editor, Vida institucional, XXI (1969), 82, p. 19-23.
- Bustamante A239-240
 - Anónimo, Una de arena y otra de cal, XXI (1969), 81, p. 14-18.
- Bustamante A241-242
 - Anónimo, Los sellos más hermosos, XXII (1970), 86, p. 28-29.
 - Anónimo, Una de arena y otra de cal, XXI (1969), 81, p. 14-18.
- Bustamante A243-244
 - Anónimo, Incomprensible olvido, XIX (1967), 74, p. 19-20.
 - Anónimo, Las últimas emisiones, XXI (1969), 82, p. 15-19.
 - Anónimo, Los sellos más hermosos, XXII (1970), 86, p. 28-29.
- Bustamante A245-248
 - Anónimo, Importante concurso, XXI (1969), 81, p. 24-25.
 - Anónimo, Las últimas emisiones, XXI (1969), 82, p. 15-19.

- Anónimo, Los sellos más hermosos, XXII (1970), 86, p. 28-29.
 - Anónimo, Notas varias, XXII (1970), 87, p. 30-31.
 - Editor, Vida institucional, XXVI (1974), 101, p. 27-29.
 - Galo, Nuevo concurso, XXII (1970), 85, p. 12-14.
- Bustamante A249
 - Anónimo, Cinco conmemorativos más, XXI (1969), 83, p. 16-23.
 - Bustamante A250
 - Anónimo, Cinco conmemorativos más, XXI (1969), 83, p. 16-23.
 - Bustamante A251
 - Anónimo, Cinco conmemorativos más, XXI (1969), 83, p. 16-23.
 - Bustamante A252-253
 - Anónimo, Cinco conmemorativos más, XXI (1969), 83, p. 16-23.
 - Anónimo, Los sellos más hermosos, XXII (1970), 86, p. 28-29.
 - Bustamante A254-255
 - Anónimo, Cinco conmemorativos más, XXI (1969), 83, p. 16-23.
 - Anónimo, Los sellos más hermosos, XXII (1970), 86, p. 28-29.
 - Bustamante A256-258
 - Anónimo, Cinco conmemorativos más, XXI (1969), 83, p. 16-23.
 - Anónimo, Las próximas emisiones del Perú, XI (1959), 42, p. 5-6.
 - Anónimo, Los sellos más hermosos, XXII (1970), 86, p. 28-29.
 - Bustamante A259
 - Anónimo, Cinco conmemorativos más, XXI (1969), 83, p. 16-23.
 - Anónimo, Las próximas emisiones del Perú, XI (1959), 42, p. 5-6.
 - Bustamante A260-261
 - Anónimo, Las últimas emisiones, XXI (1969), 84, p. 14-19.
 - Bustamante A262
 - Anónimo, Las últimas emisiones, XXI (1969), 84, p. 14-19.
 - Bustamante A263
 - Anónimo, De Amazonas a vicus, XXII (1970), 85, p. 8-12.
 - Anónimo, La consulta anual, XXIII (1971), 90, p. 26-28.
 - Anónimo, La serie de los escudos, XXII (1970), 85, p. 5-8.
 - Anónimo, Temas peruanos, LIII (2001), 153, p. 18-19.
 - Bustamante A264
 - Anónimo, De Amazonas a vicus, XXII (1970), 85, p. 8-12.
 - Anónimo, La consulta anual, XXIII (1971), 90, p. 26-28.
 - Bustamante A265-266
 - Anónimo, De Amazonas a vicus, XXII (1970), 85, p. 8-12.
 - Anónimo, Las últimas emisiones, XXI (1969), 84, p. 14-19.
 - Bustamante A267-270
 - Anónimo, De Amazonas a vicus, XXII (1970), 85, p. 8-12.
 - Bustamante A271-273
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XXII (1970), 86, p. 9-16.
 - Editor, Aquí también, LI (1999), 146, p. 25.
 - Pastor Rodríguez, Eduardo, Peces del Perú, LI (1999), 148, p. 16-18.

- Bustamante A274-275
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XXII (1970), 86, p. 9-16.
- Bustamante A276-277
 - Anónimo, Contra un nuevo fraude, XXVII (1975), 105, p. 18-20.
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XXII (1970), 86, p. 9-16.
- Bustamante A278
 - Anónimo, La consulta anual, XXIII (1971), 90, p. 26-28.
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XXII (1970), 86, p. 9-16.
 - Editor, Vida institucional, XXVI (1974), 101, p. 27-29.
- Bustamante A279
 - Anónimo, Las novedades del trimestre, XXII (1970), 87, p. 10-14.
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XXII (1970), 86, p. 9-16.
- Bustamante A280-283
 - Anónimo, Las novedades del trimestre, XXII (1970), 87, p. 10-14.
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XXII (1970), 86, p. 9-16.
- Bustamante A284
 - Anónimo, Las novedades del trimestre, XXII (1970), 87, p. 10-14.
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XXII (1970), 86, p. 9-16.
- Bustamante A285-289
 - Anónimo, La consulta anual, XXIII (1971), 90, p. 26-28.
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XXII (1970), 86, p. 9-16.
 - Anónimo, Octubre en Noviembre y Navidad, XXII (1970), 88, p. 12-15.
- Bustamante A290-292
 - Anónimo, La serie de Sechin, XXIII (1971), 89, p. 8-10.
- Bustamante A293-295
 - Anónimo, Cuatro nuevas emisiones, XXIII (1971), 90, p. 7-13.
- Bustamante A296-298
 - Anónimo, Cuatro nuevas emisiones, XXIII (1971), 90, p. 7-13.
 - Anónimo, Temas peruanos, LIII (2001), 153, p. 18-19.
- Bustamante A299-302
 - Anónimo, Cuatro nuevas emisiones, XXIII (1971), 90, p. 7-13.
- Bustamante A303-305
 - Anónimo, Cinco nuevas emisiones, XXIII (1971), 91, p. 13-20.
 - Anónimo, Cuatro nuevas emisiones, XXIII (1971), 90, p. 7-13.
- Bustamante A306-312
 - Anónimo, Cinco nuevas emisiones, XXIII (1971), 91, p. 13-20.
 - Anónimo, Temas peruanos, LII (2000), 150, p. 32-33.
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
- Bustamante A313
 - Anónimo, Cinco nuevas emisiones, XXIII (1971), 91, p. 13-20.
 - Bustamante, G.O., Errores y curiosidades en las estampillas peruanas (III), XXIV (1972), 93, p. 14-15.
- Bustamante A314
 - Anónimo, Cinco nuevas emisiones, XXIII (1971), 91, p. 13-20.

- Bustamante A315
 - Anónimo, Record de emisiones, XXIII (1971), 92, p. 31-40.
- Bustamante A316
 - Anónimo, Record de emisiones, XXIII (1971), 92, p. 31-40.
- Bustamante A317
 - Anónimo, Record de emisiones, XXIII (1971), 92, p. 31-40.
- Bustamante A318
 - Anónimo, Record de emisiones, XXIII (1971), 92, p. 31-40.
- Bustamante A319
 - Anónimo, Record de emisiones, XXIII (1971), 92, p. 31-40.
- Bustamante A320
 - Anónimo, Record de emisiones, XXIII (1971), 92, p. 31-40.
- Bustamante A322-323
 - Anónimo, Un buen comienzo, XXIV (1972), 93, p. 16-20.
- Bustamante A324
 - Anónimo, Las recientes emisiones, XXIV (1972), 94, p. 5-8.
- Bustamante A325-329
 - Anónimo, Las recientes emisiones, XXIV (1972), 94, p. 5-8.
- Bustamante A330
 - Anónimo, Novedades casi al por mayor, XXIV (1972), 95, p. 10-15.
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
 - Mueses, Danilo A., Historia del correo antes del sello postal, XXXII (1980), 118, p. 9-64.
- Bustamante A331
 - Anónimo, Novedades casi al por mayor, XXIV (1972), 95, p. 10-15.
 - Editor, Vida institucional, XXIV (1972), 96, p. 16-17.
- Bustamante A332-334
 - Anónimo, Novedades casi al por mayor, XXIV (1972), 95, p. 10-15.
- Bustamante A335-339
 - Anónimo, Las últimas emisiones, XXIV (1972), 96, p. 9-15.
- Bustamante A340-344
 - Anónimo, Arte por partida doble, XXV (1973), 97, p. 13-16.
 - Anónimo, Calendario de emisiones para 1973, XXV (1973), 97, p. 27-28.
 - Anónimo, Las últimas emisiones, XXIV (1972), 96, p. 9-15.
- Bustamante A345-349
 - Anónimo, Arte por partida doble, XXV (1973), 97, p. 13-16.
 - Anónimo, Calendario de emisiones para 1973, XXV (1973), 97, p. 27-28.
 - Anónimo, Las últimas emisiones, XXIV (1972), 96, p. 9-15.
- Bustamante A350-352
 - Anónimo, Arte por partida doble, XXV (1973), 97, p. 13-16.
 - Anónimo, Calendario de emisiones para 1973, XXV (1973), 97, p. 27-28.
 - Anónimo, Las novedades del trimestre, XXV (1973), 98, p. 13-18.
 - Anónimo, Las últimas emisiones, XXIV (1972), 96, p. 9-15.

- Anónimo, Temas peruanos, LIII (2001), 153, p. 18-19.
- Bustamante A353-355
 - Anónimo, Arte por partida doble, XXV (1973), 97, p. 13-16.
 - Anónimo, Calendario de emisiones para 1973, XXV (1973), 97, p. 27-28.
 - Anónimo, Las novedades del trimestre, XXV (1973), 98, p. 13-18.
 - Anónimo, Las últimas emisiones, XXIV (1972), 96, p. 9-15.
- Bustamante A356-358
 - Anónimo, Arte por partida doble, XXV (1973), 97, p. 13-16.
 - Anónimo, Las novedades del trimestre, XXV (1973), 98, p. 13-18.
 - Anónimo, Las últimas emisiones, XXIV (1972), 96, p. 9-15.
 - Anónimo, Temas peruanos, LII (2000), 150, p. 32-33.
- Bustamante A359-360
 - Anónimo, Calendario de emisiones para 1973, XXV (1973), 97, p. 27-28.
 - Anónimo, Las novedades del trimestre, XXV (1973), 98, p. 13-18.
- Bustamante A361-365
 - Anónimo, Calendario de emisiones para 1973, XXV (1973), 97, p. 27-28.
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XXV (1973), 99, p. 16-21.
- Bustamante A366-370
 - Anónimo, Calendario de emisiones para 1973, XXV (1973), 97, p. 27-28.
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XXV (1973), 99, p. 16-21.
- Bustamante A371-373
 - Anónimo, Calendario de emisiones para 1973, XXV (1973), 97, p. 27-28.
 - Anónimo, Media docena final, XXV (1973), 100, p. 39-44.
- Bustamante A374
 - Anónimo, Media docena final, XXV (1973), 100, p. 39-44.
- Bustamante A375
 - Anónimo, Media docena final, XXV (1973), 100, p. 39-44.
- Bustamante A376-378
 - Anónimo, Calendario de emisiones para 1973, XXV (1973), 97, p. 27-28.
 - Anónimo, Media docena final, XXV (1973), 100, p. 39-44.
- Bustamante A379-381
 - Anónimo, Media docena final, XXV (1973), 100, p. 39-44.
- Bustamante A382-386
 - Anónimo, Calendario de emisiones para 1973, XXV (1973), 97, p. 27-28.
 - Anónimo, Tres nuevas emisiones, XXVI (1974), 101, p. 23-26.
- Bustamante A387-392
 - Anónimo, Tres nuevas emisiones, XXVI (1974), 101, p. 23-26.
- Bustamante A393-397
 - Anónimo, Los tesoros del Perú, XXVI (1974), 102, p. 13-14.
- Bustamante A398
 - Anónimo, Las emisiones del trimestre, XXVI (1974), 103, p. 13-16.
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
- Bustamante A399

- Anónimo, Emissiones en aluvión, XXVI (1974), 104, p. 14-20.
- Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
- Bustamante A400-401
 - Anónimo, Emissiones en aluvión, XXVI (1974), 104, p. 14-20.
- Bustamante A402
 - Anónimo, Emissiones en aluvión, XXVI (1974), 104, p. 14-20.
- Bustamante A403-404
 - Anónimo, Emissiones en aluvión, XXVI (1974), 104, p. 14-20.
- Bustamante A405
 - Anónimo, Emissiones en aluvión, XXVI (1974), 104, p. 14-20.
- Bustamante A406-408
 - Anónimo, Emissiones en aluvión, XXVI (1974), 104, p. 14-20.
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
- Bustamante A409
 - Anónimo, Emissiones en aluvión, XXVI (1974), 104, p. 14-20.
- Bustamante A410
 - Anónimo, Emissiones en aluvión, XXVI (1974), 104, p. 14-20.
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
- Bustamante A411
 - Anónimo, Una emisión y una habilitación, XXVII (1975), 105, p. 20-21.
- Bustamante A412-414
 - Anónimo, Las sobrecargas del observatorio solar, XXVII (1975), 106, p. 10-12.
 - Anónimo, Una emisión y una habilitación, XXVII (1975), 105, p. 20-21.
- Bustamante A415
 - Anónimo, Las novedades del trimestre, XXVII (1975), 107, p. 12-14.
- Bustamante A416
 - Anónimo, Balance anual, XXVII (1975), 108, p. 14-17.
- Bustamante A417
 - Anónimo, Balance anual, XXVII (1975), 108, p. 14-17.
- Bustamante A418
 - Anónimo, Balance anual, XXVII (1975), 108, p. 14-17.
 - Anónimo, Temas peruanos, LII (2000), 150, p. 32-33.
- Bustamante A419-424
 - Anónimo, Temporada de sobrecargas, XXVIII (1976), 110, p. 13-16.
- Bustamante A425
 - Anónimo, Las últimas novedades, XXVIII (1976), 109, p. 16-19.
- Bustamante A426
 - Anónimo, Las últimas novedades, XXVIII (1976), 109, p. 16-19.
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.

- Bustamante A427-431
 - Anónimo, Temporada de sobrecargas, XXVIII (1976), 110, p. 13-16.
- Bustamante A432-434
 - Anónimo, Producción equilibrada, XXVIII (1976), 111, p. 8-12.
- Bustamante A435
 - Anónimo, Estampillas peruanas entre las más bellas del mundo, XXXII (1980), 117, p. 17.
 - Anónimo, Producción equilibrada, XXVIII (1976), 111, p. 8-12.
- Bustamante A436
 - Anónimo, Producción equilibrada, XXVIII (1976), 111, p. 8-12.
- Bustamante A437
 - Anónimo, Producción equilibrada, XXVIII (1976), 111, p. 8-12.
- Bustamante A438
 - Anónimo, Producción equilibrada, XXVIII (1976), 111, p. 8-12.
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
- Bustamante A439
 - Anónimo, Las últimas emisiones, XXVIII (1976), 112, p. 16-21.
- Bustamante A440
 - Anónimo, Las últimas emisiones, XXVIII (1976), 112, p. 16-21.
- Bustamante A441-444
 - Anónimo, Las últimas emisiones, XXVIII (1976), 112, p. 16-21.
- Bustamante A445
 - Anónimo, Las últimas emisiones, XXVIII (1976), 112, p. 16-21.
- Bustamante A446-455
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XXIX (1977), 114, p. 24-30.
 - Anónimo, Las recientes emisiones, XXIX (1977), 113, p. 16-19.
 - Anónimo, Las últimas emisiones, XXVIII (1976), 112, p. 16-21.
- Bustamante A456
 - Anónimo, Las recientes emisiones, XXIX (1977), 113, p. 16-19.
- Bustamante A457
 - Anónimo, Las recientes emisiones, XXIX (1977), 113, p. 16-19.
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
- Bustamante A458
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XXIX (1977), 114, p. 24-30.
- Bustamante A459-464
 - Anónimo, Las nuevas emisiones, XXIX (1977), 114, p. 24-30.
 - Anónimo, Las recientes emisiones, XXIX (1977), 115, p. 15-18.
 - Guzmán P., Luis, Una variedad con variedad, XXXII (1980), 118, p. 17-18.
- Bustamante A465
 - Anónimo, Las recientes emisiones, XXIX (1977), 115, p. 15-18.
- Bustamante A466-468

- Anónimo, Las recientes emisiones, XXIX (1977), 115, p. 15-18.
- Bustamante A469
 - Anónimo, Estampillas peruanas entre las más bellas del mundo, XXXII (1980), 117, p. 17.
 - Anónimo, Las recientes emisiones, XXIX (1977), 115, p. 15-18.
- Bustamante A470
 - Anónimo, Las recientes emisiones, XXIX (1977), 115, p. 15-18.
- Bustamante A471
 - Anónimo, Emisiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
- Bustamante A472
 - Anónimo, Emisiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
- Bustamante A476
 - Anónimo, Emisiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
- Bustamante A477
 - Anónimo, Emisiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
- Bustamante A478
 - Anónimo, Emisiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
- Bustamante A479-80
 - Helberg, Edgardo, Perú, XXXII (1980), 117, p. 29.
- Bustamante A488
 - Anónimo, Emisiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
- Bustamante A489-492
 - Anónimo, Emisiones postales 1977-1979, XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 46-49.
 - Helberg, Edgardo, Perú, XXXII (1980), 117, p. 29.
- Bustamante A493-494
 - Anónimo, Calendario de emisiones postales 1980, XXXII (1980), 117, p. 53-54.

Déficit

- Bustamante D1-5
 - Dixon, Michael D., Las emisiones del Perú con rejilla (I), XXIX (1977), 114, p. 8-12.
 - Dixon, Michael D., Las emisiones del Perú con rejilla (II), XXIX (1977), 115, p. 8-14.
 - Dixon, Michael D., Las emisiones del Perú con rejilla (III), XXIX-XXXI (1977-1979), 116, p. 6-9.
 - Galo, El escudo nacional y los sellos postales, XXI (1969), 84, p. 12-14.
 - Llosa, Guillermo J., El retiro de circulación de la estampilla de 10 centavos verde, LXVIII (2016), 186, p. 16-19.
 - Moll, Herbert H., La primera serie de déficit del Perú, XLV (1993), 125, p. 21-22.
 - Moll, Herbert H., La primera serie de déficit del Perú, LI (1999), 146, p. 14-15.
 - Nicoletti G., C., Cartas sin franqueo y con franqueo deficiente, XLVIII (1996), 134, p. 23-27.
 - Samamé y Samamé, Aldo L., Algunas anotaciones sobre la primera serie de déficit del Perú, XLV (1993), 127, p. 3-10.
- Bustamante D6-10
 - Puppo, Ángel, Estampillas usadas para el franqueo bajo la administración peruana durante la guerra con Chile (II), VI (1954), 21, p. 10-12.
 - Puppo, Ángel, Estampillas usadas para el franqueo bajo la administración peruana durante la

guerra con Chile (VI), VII (1955), 25, p. 13-15.

- Bustamante D11-15
 - De Gelder, Willem, Las sobrecargas de triángulos en color azul-negro, LXVI-LXVII (2014-2015), 185 p. 11-13.
 - Gastelumendi, René, Los resellos triangulares, XIII (1961), 52, p. 3-7.
 - Nicoletti G., Carlos, Las estampillas con triángulo (I), LIII (2001), 155-156, p. 14-18.
 - Nicoletti G., Carlos, Las estampillas con triángulo (II), LIV (2002), 157-158, p. 12-17.
 - Salvattecí, Aldo, Historia postal – postal history, L (1998), 143, p. 9.
- Bustamante D16-21
 - De Gelder, Willem, Las sobrecargas de triángulos en color azul-negro, LXVI-LXVII (2014-2015), 185 p. 11-13.
 - Gastelumendi, René, Los resellos triangulares, XIII (1961), 52, p. 3-7.
 - Nicoletti G., Carlos, Las estampillas con triángulo (I), LIII (2001), 155-156, p. 14-18.
 - Nicoletti G., Carlos, Las estampillas con triángulo (II), LIV (2002), 157-158, p. 12-17.
- Bustamante D22
 - De Gelder, Willem, Las sobrecargas de triángulos en color azul-negro, LXVI-LXVII (2014-2015), 185 p. 11-13.
 - Gastelumendi, René, Los resellos triangulares, XIII (1961), 52, p. 3-7.
 - Nicoletti G., Carlos, Las estampillas con triángulo (I), LIII (2001), 155-156, p. 14-18.
 - Nicoletti G., Carlos, Las estampillas con triángulo (II), LIV (2002), 157-158, p. 12-17.
- Bustamante D27-32
 - Wooster, Charles, Uso tardío de la máquina Lecocq (II), LXXI-LXXII (2019-2020), 189, p. 11-17.
- Bustamante D33-34
 - Moll, Herbert H., 5 y 10 soles de 1899, XLVI (1994), 128, p. 6-8.
- Bustamante D35-36
 - Anónimo, Algunas piezas notables, XIX (1967), 73, p. 16-18.
 - Editor, Cortesía de Tomás Gascón, LVII (2005), 170-171, p. 48.
 - Nicoletti G., C., Ensayo histórico-filatélico del Perú (XXVIII), XXXII (1980), 117, p. 21-64.
 - Salvattecí, Aldo, Los stocks de estampillas peruanas del siglo XIX, XLVII (1995), 133, p. 11-14.
- Bustamante D37-38
 - Nicoletti G., C., Ensayo histórico-filatélico del Perú (XXVIII), XXXII (1980), 117, p. 21-64.
- Bustamante D52-53
 - Block, Varietades en sellos peruanos, II (1950), 6, p. 22-25.

Paquetes postales

- Bustamante P1-9
 - Anónimo, Miscelanea filatélica, XVIII (1966), 71, p. 16-19.
 - Moll, Herbert H., La única emisión de estampillas para paquetes en el Perú, XXVI (1974), 101, p. 6-12.

Servicio oficial

- Bustamante SO22-25
 - Nicoletti G., C., La emisión de 1896-1902, L (1998), 144, p. 3-10.
- Bustamante SO33
 - Block, Varietades en sellos peruanos, II (1950), 6, p. 22-25.

Telégrafos

- Bustamante T1-3

- Moll, Herbert H., Estampillas de telégrafos, LI (1999), Edición Especial, p. 49-56.
- Moll, Herbert H., Estampillas de telégrafos, LI (1999), 147, p. 9-11.
- Bustamante T4-9
 - Moll, Herbert H., Estampillas de telégrafos, LI (1999), Edición Especial, p. 49-56.
 - Wooster, Charles, Uso tardío de la máquina Lecoq (II), LXXI-LXXII (2019-2020), 189, p. 11-17.
- Bustamante T10-11
 - Moll, Herbert H., Estampillas de telégrafos, LI (1999), Edición Especial, p. 49-56.
- Bustamante T12-14
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
 - Moll, Herbert H., Estampillas de telégrafos, LI (1999), Edición Especial, p. 49-56.
- Bustamante T18-20
 - Nicoletti G., C., Ensayo histórico-filatélico del Perú (XXVIII), XXXII (1980), 117, p. 21-64.

Departamentales

- Bustamante Arequipa 1-3
 - Barco Lecussan, Iván, Las emisiones departamentales (I), XXXIV-XXXIX (1982-1987), 121, p. 29-31.
 - Galo, El escudo nacional y los sellos postales, XXI (1969), 84, p. 12-14.
 - Llosa, Guillermo, "Falsos" y errores en la emisión de Arequipa de 1881-83, LXX (2018), 188, p. 11-14.
 - Muñante, Agustín, Los timbres provisionales de Arequipa 1881-1882, LI (1999), Edición Especial, p. 57-66.
 - Puppo, Ángel, Estampillas usadas para el franqueo bajo la administración peruana durante la guerra con Chile (III), VI (1954), 22, p. 10-12.
 - Puppo, Ángel, Estampillas usadas para el franqueo bajo la administración peruana durante la guerra con Chile (VIII), VII (1955), 27, p. 9-11.
- Bustamante Arequipa 4
 - Barco Lecussan, Iván, Las emisiones departamentales (II), XL (1988), 122, p. 21-23.
 - Editor, Cortesía de Guillermo Llosa, LXIX (2017), 187, p. 15.
 - Nicoletti G., C., Estampillas usadas para el pago del porte en el ferrocarril del sur 1881-1883, XXXIII (1981), 119-120, p. 29-34.
 - Puppo, Ángel, Estampillas usadas para el franqueo bajo la administración peruana durante la guerra con Chile (III), VI (1954), 22, p. 10-12.
 - Puppo, Ángel, Estampillas usadas para el franqueo bajo la administración peruana durante la guerra con Chile (VIII), VII (1955), 27, p. 9-11.
- Bustamante Arequipa 5
 - Galo, El escudo nacional y los sellos postales, XXI (1969), 84, p. 12-14.
 - Llosa, Guillermo, "Falsos" y errores en la emisión de Arequipa de 1881-83, LXX (2018), 188, p. 11-14.
 - Nicoletti G., C., Estampillas usadas para el pago del porte en el ferrocarril del sur 1881-1883, XXXIII (1981), 119-120, p. 29-34.
 - Puppo, Ángel, Estampillas usadas para el franqueo bajo la administración peruana durante la guerra con Chile (V), VI (1954), 24, p. 11-15.
 - Puppo, Ángel, Estampillas usadas para el franqueo bajo la administración peruana durante la guerra con Chile (VIII), VII (1955), 27, p. 9-11.
- Bustamante Arequipa 6
 - Nicoletti G., C., Estampillas usadas para el pago del porte en el ferrocarril del sur 1881-1883, XXXIII (1981), 119-120, p. 29-34.
 - Puppo, Ángel, Estampillas usadas para el franqueo bajo la administración peruana durante la guerra con Chile (VIII), VII (1955), 27, p. 9-11.

- Bustamante Arequipa 7-9
 - Galo, El escudo nacional y los sellos postales, XXI (1969), 84, p. 12-14.
 - Puppo, Ángel, Estampillas usadas para el franqueo bajo la administración peruana durante la guerra con Chile (IV), VI (1954), 23, p. 11-14.
 - Puppo, Ángel, Estampillas usadas para el franqueo bajo la administración peruana durante la guerra con Chile (VIII), VII (1955), 27, p. 9-11.
- Bustamante Arequipa 10-30
 - Barco Lecussan, Iván, Las emisiones departamentales (II), XL (1988), 122, p. 21-23.
 - Nicoletti G., C., Estampillas usadas para el pago del porte en el ferrocarril del sur 1881-1883, XXXIII (1981), 119-120, p. 29-34.
 - Salvattecí, Aldo, Primeros resellos postales en ciudades no ocupadas durante la Guerra del Pacífico, LVI (2004), 165, p. 8-13.
- Bustamante Arequipa 31-32
 - Galo, El escudo nacional y los sellos postales, XXI (1969), 84, p. 12-14.
- Bustamante Arequipa 37-39
 - Puppo, Ángel, Estampillas de déficit con triángulo y franca emitido en Arequipa, VII (1955), 27, p. 14-23.
 - Salvattecí, Aldo, La franquicia postal del ejército chileno en Arequipa – 1884, LIV (2002), 159-160, p. 4-14.
- Bustamante Ayacucho 1
 - Puppo, Ángel, Estampillas usadas para el franqueo bajo la administración peruana durante la guerra con Chile (IX), VII (1955), 28, p. 11-12.
 - Salvattecí, Aldo, Primeros resellos postales en ciudades no ocupadas durante la Guerra del Pacífico, LVI (2004), 165, p. 8-13.
- Bustamante Ayacucho 2
 - Puppo, Ángel, Estampillas usadas para el franqueo bajo la administración peruana durante la guerra con Chile (IX), VII (1955), 28, p. 11-12.
- Bustamante Cuzco 1-2
 - Anónimo, Pliego completo del sello departamental de Cuzco con resello “18o Distrito”, II (1950), 8, p. 15.
 - Puppo, Ángel, Estampillas usadas para el franqueo bajo la administración peruana durante la guerra con Chile (IX), VII (1955), 28, p. 11-12.
 - Salvattecí, Aldo, Primeros resellos postales en ciudades no ocupadas durante la Guerra del Pacífico, LVI (2004), 165, p. 8-13.
- Bustamante Cuzco 3-4
 - Puppo, Ángel, Estampillas usadas para el franqueo bajo la administración peruana durante la guerra con Chile (IX), VII (1955), 28, p. 11-12.
- Bustamante Cuzco 5
 - Puppo, Ángel, Estampillas usadas para el franqueo bajo la administración peruana durante la guerra con Chile (IX), VII (1955), 28, p. 11-12.
- Bustamante Cuzco 7-9
 - Nicoletti G., C., Estampillas usadas para el pago del porte en el ferrocarril del sur 1881-1883, XXXIII (1981), 119-120, p. 29-34.
- Bustamante Moquegua 1-2
 - Puppo, Ángel, Estampillas usadas para el franqueo bajo la administración peruana durante la guerra con Chile (IX), VII (1955), 28, p. 11-12.
 - Salvattecí, Aldo, Primeros resellos postales en ciudades no ocupadas durante la Guerra del Pacífico, LVI (2004), 165, p. 8-13.
- Bustamante Moquegua 3-4

- Puppo, Ángel, Estampillas usadas para el franqueo bajo la administración peruana durante la guerra con Chile (IX), VII (1955), 28, p. 11-12.
- Bustamante Puno 1-3
 - Editor, Cortesía de Guillermo Llosa, LXVI-LXVII (2014-2015), 185, p. 16.
 - Nicoletti G., C., Estampillas usadas para el pago del porte en el ferrocarril del sur 1881-1883, XXXIII (1981), 119-120, p. 29-34.
 - Puppo, Ángel, Estampillas usadas para el franqueo bajo la administración peruana durante la guerra con Chile (VIII), VII (1955), 27, p. 9-11.
- Bustamante Puno 4-10
 - Salvattecí, Aldo, Primeros resellos postales en ciudades no ocupadas durante la Guerra del Pacífico, LVI (2004), 165, p. 8-13.
- Bustamante Puno 11
 - Nicoletti G., C., Estampillas usadas para el pago del porte en el ferrocarril del sur 1881-1883, XXXIII (1981), 119-120, p. 29-34.
 - Puppo, Ángel, Estampillas usadas para el franqueo bajo la administración peruana durante la guerra con Chile (VIII), VII (1955), 27, p. 9-11.

Números según Michel

Correo ordinario y aéreo

- Michel 1177
 - Anónimo, Calendario de emisiones postales 1980, XXXII (1980), 117, p. 53-54.
 - Anónimo, Emisiones postales, XXXII (1980), 118, p. 44-46.
- Michel 1178
 - Anónimo, Calendario de emisiones postales 1980, XXXII (1980), 117, p. 53-54.
 - Anónimo, Emisiones postales, XXXII (1980), 118, p. 44-46.
- Michel 1179
 - Anónimo, Calendario de emisiones postales 1980, XXXII (1980), 117, p. 53-54.
 - Anónimo, Emisiones postales, XXXII (1980), 118, p. 44-46.
- Michel 1180
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
 - Guzmán P., Luis, Nuevas emisiones, XXXIII (1981), 119-120, p. 23-27.
- Michel 1181-1183
 - Guzmán P., Luis, Nuevas emisiones, XXXIII (1981), 119-120, p. 23-27.
- Michel 1184
 - Guzmán P., Luis, Nuevas emisiones, XXXIII (1981), 119-120, p. 23-27.
- Michel 1188-1191
 - Guzmán P., Luis, Nuevas emisiones, XXXIII (1981), 119-120, p. 23-27.
- Michel 1192
 - Guzmán P., Luis, Nuevas emisiones, XXXIII (1981), 119-120, p. 23-27.
- Michel 1193
 - Guzmán P., Luis, Nuevas emisiones, XXXIII (1981), 119-120, p. 23-27.
- Michel 1194
 - Guzmán P., Luis, Nuevas emisiones, XXXIII (1981), 119-120, p. 23-27.

- Michel 1199-1203
 - Anónimo, Temas peruanos, LII (2000), 150, p. 32-33.
- Michel 1232
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
- Michel 1243
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
- Michel 1294
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
- Michel 1298
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
- Michel 1308
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
- Michel 1321
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
- Michel 1333
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
- Michel 1336
 - Cerpa, Marilú, Centenario del cruce aéreo de los Alpes, LX-LXII (2008-2010), 181, p. 29-31.
- Michel 1345
 - Anónimo, Temas peruanos, LII (2000), 152, p. 19.
- Michel 1365
 - Cerpa, Marilú, Centenario del cruce aéreo de los Alpes, LX-LXII (2008-2010), 181, p. 29-31.
- Michel 1368
 - Anónimo, Emissiones 1988, XL (1988), 122, página central sin numeración.
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
- Michel 1369
 - Anónimo, Emissiones 1988, XL (1988), 122, página central sin numeración.
- Michel 1370
 - Anónimo, Emissiones 1988, XL (1988), 122, página central sin numeración.
- Michel 1371
 - Anónimo, Emissiones 1988, XL (1988), 122, página central sin numeración.
- Michel 1372
 - Anónimo, Emissiones 1988, XL (1988), 122, página central sin numeración.
- Michel 1373

- Anónimo, Emisiones 1988, XL (1988), 122, página central sin numeración.
- Michel 1374
 - Anónimo, Emisiones 1988, XL (1988), 122, página central sin numeración.
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
- Michel 1375
 - Anónimo, Próximas emisiones, XL (1988), 122, página central sin numeración.
- Michel 1376
 - Anónimo, Próximas emisiones, XL (1988), 122, página central sin numeración.
- Michel 1377
 - Anónimo, Próximas emisiones, XL (1988), 122, página central sin numeración.
- Michel 1378
 - Anónimo, Próximas emisiones, XL (1988), 122, página central sin numeración.
- Michel 1379
 - Anónimo, Próximas emisiones, XL (1988), 122, página central sin numeración.
- Michel 1380
 - Anónimo, Próximas emisiones, XL (1988), 122, página central sin numeración.
- Michel 1381
 - Anónimo, Próximas emisiones, XL (1988), 122, página central sin numeración.
- Michel 1382
 - Anónimo, Próximas emisiones, XL (1988), 122, página central sin numeración.
- Michel 1383
 - Anónimo, Próximas emisiones, XL (1988), 122, página central sin numeración.
- Michel 1384
 - Anónimo, Próximas emisiones, XL (1988), 122, página central sin numeración.
- Michel 1391
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
- Michel 1400
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
- Michel 1402
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
- Michel 1411
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
- Michel 1412-1417
 - Anónimo, Temas peruanos, LII (2000), 151, p. 25.
- Michel 1432-1433
 - Anónimo, Comentando una emisión, LI (1999), 147, p. 28.

- Michel 1434-1437
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
- Michel 1441-1444
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
- Michel 1456
 - Anónimo, Emissiones de 1992, XLII-XLIV (1990-1992), 124, p. 25-26.
- Michel 1457
 - Anónimo, Emissiones de 1992, XLII-XLIV (1990-1992), 124, p. 25-26.
- Michel 1459
 - Anónimo, Emissiones de 1992, XLII-XLIV (1990-1992), 124, p. 25-26.
- Michel 1460
 - Anónimo, Emissiones de 1992, XLII-XLIV (1990-1992), 124, p. 25-26.
- Michel 1461
 - Anónimo, Emissiones de 1992, XLII-XLIV (1990-1992), 124, p. 25-26.
- Michel 1462
 - Anónimo, Emissiones de 1992, XLII-XLIV (1990-1992), 124, p. 25-26.
- Michel 1463
 - Anónimo, Emissiones de 1992, XLII-XLIV (1990-1992), 124, p. 25-26.
- Michel 1464
 - Anónimo, Emissiones de 1992, XLII-XLIV (1990-1992), 124, p. 25-26.
- Michel 1465
 - Anónimo, Emissiones de 1992, XLII-XLIV (1990-1992), 124, p. 25-26.
- Michel 1466
 - Anónimo, Emissiones de 1992, XLV (1993), 125, p. 29-30.
- Michel 1468
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLV (1993), 126, p. 31-32.
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
- Michel 1469-1480
 - Anónimo, Emissiones de 1992, XLV (1993), 125, p. 29-30.
- Michel 1481-1482
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLV (1993), 126, p. 31-32.
- Michel 1483
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLV (1993), 126, p. 31-32.
- Michel 1484-1485
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLV (1993), 126, p. 31-32.
- Michel 1486
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLV (1993), 126, p. 31-32.
- Michel 1487

- Anónimo, Nuevas emisiones, XLV (1993), 126, p. 31-32.
- Michel 1488-1489
 - Anónimo, Comentando una emisión, LI (1999), 147, p. 28.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLV (1993), 126, p. 31-32.
- Michel 1490
 - Anónimo, Comentando una emisión, LI (1999), 147, p. 28.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLV (1993), 126, p. 31-32.
- Michel 1491
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLV (1993), 127, p. 31-32.
- Michel 1492-1493
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLV (1993), 127, p. 31-32.
- Michel -1495
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLV (1993), 127, p. 31-32.
- Michel 1496
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLV (1993), 127, p. 31-32.
- Michel 1497
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLV (1993), 127, p. 31-32.
- Michel 1498-1499
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLV (1993), 127, p. 31-32.
- Michel 1500
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLV (1993), 127, p. 31-32.
- Michel 1501
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLV (1993), 127, p. 31-32.
- Michel 1502-1503
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVI (1994), 128, p. 30-31.
- Michel 1504-1505
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVI (1994), 128, p. 30-31.
- Michel 1506
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVI (1994), 128, p. 30-31.
- Michel 1507
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVI (1994), 128, p. 30-31.
- Michel 1508-1510
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVI (1994), 128, p. 30-31.
- Michel 1511-1514
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVI (1994), 128, p. 30-31.
- Michel 1515-1517
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVI (1994), 128, p. 30-31.
- Michel 1518-1519
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVI (1994), 128, p. 30-31.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, XLVI (1994), 128, p. 23-25.

- Michel 1520
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, XLVI (1994), 128, p. 23-25.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, XLVI (1994), 129, p. 28-29.
- Michel 1521-1522
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVII (1995), 131, p. 29-30.
 - Ostolaza, Víctor R., Variedad de dentados en las estampillas de 1995, XLIX (1997), 137, p. 3-4.
- Michel 1523-1524
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVII (1995), 131, p. 29-30.
 - Ostolaza, Víctor R., Variedad de dentados en las estampillas de 1995, XLIX (1997), 137, p. 3-4.
- Michel 1525
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVII (1995), 131, p. 29-30.
 - Ostolaza, Víctor R., Variedad de dentados en las estampillas de 1995, XLIX (1997), 137, p. 3-4.
- Michel 1526-1528
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVII (1995), 131, p. 29-30.
- Michel 1529
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVII (1995), 131, p. 29-30.
 - Ostolaza, Víctor R., Variedad de dentados en las estampillas de 1995, XLIX (1997), 137, p. 3-4.
- Michel 1530
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVII (1995), 131, p. 29-30.
 - Ostolaza, Víctor R., Variedad de dentados en las estampillas de 1995, XLIX (1997), 137, p. 3-4.
- Michel 1531
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVII (1995), 131, p. 29-30.
 - Ostolaza, Víctor R., Variedad de dentados en las estampillas de 1995, XLIX (1997), 137, p. 3-4.
- Michel 1532-1533
 - Anónimo, Noticias del correo nacional – emisiones de 1995, XLVII (1995), 131, p. 31.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVII (1995), 132, p. 21-22.
 - Ostolaza, Víctor R., Variedad de dentados en las estampillas de 1995, XLIX (1997), 137, p. 3-4.
- Michel 1534-1535
 - Anónimo, Noticias del correo nacional – emisiones de 1995, XLVII (1995), 131, p. 31.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVII (1995), 132, p. 21-22.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, XLIX (1997), 139, p. 22-24.
 - Ostolaza, Víctor R., Variedad de dentados en las estampillas de 1995, XLIX (1997), 137, p. 3-4.
- Michel 1536-1537
 - Anónimo, Noticias del correo nacional – emisiones de 1995, XLVII (1995), 131, p. 31.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVII (1995), 132, p. 21-22.
 - Ostolaza, Víctor R., Variedad de dentados en las estampillas de 1995, XLIX (1997), 137, p. 3-4.
- Michel 1538-1539
 - Anónimo, Noticias del correo nacional – emisiones de 1995, XLVII (1995), 131, p. 31.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVII (1995), 132, p. 21-22.
 - Ostolaza, Víctor R., Variedad de dentados en las estampillas de 1995, XLIX (1997), 137, p. 3-4.

4.

- Michel 1540
 - Anónimo, Noticias del correo nacional – emisiones de 1995, XLVII (1995), 131, p. 31.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVII (1995), 132, p. 21-22.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, XLVII (1995), 133, p. 21-23.
 - Ostolaza, Víctor R., Variedad de dentados en las estampillas de 1995, XLIX (1997), 137, p. 3-4.
- Michel 1541-1542
 - Anónimo, Noticias del correo nacional – emisiones de 1995, XLVII (1995), 131, p. 31.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVII (1995), 132, p. 21-22.
 - Ostolaza, Víctor R., Variedad de dentados en las estampillas de 1995, XLIX (1997), 137, p. 3-4.
- Michel 1543
 - Anónimo, Noticias del correo nacional – emisiones de 1995, XLVII (1995), 131, p. 31.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVII (1995), 132, p. 21-22.
 - Ostolaza, Víctor R., Variedad de dentados en las estampillas de 1995, XLIX (1997), 137, p. 3-4.
- Michel 1544-1545
 - Anónimo, Noticias del correo nacional – emisiones de 1995, XLVII (1995), 131, p. 31.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVII (1995), 132, p. 21-22.
 - Ostolaza, Víctor R., Variedad de dentados en las estampillas de 1995, XLIX (1997), 137, p. 3-4.
- Michel 1546
 - Anónimo, Noticias del correo nacional – emisiones de 1995, XLVII (1995), 131, p. 31.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVII (1995), 133, p. 25-27.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, XLVII (1995), 133, p. 21-23.
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
 - Ostolaza, Víctor R., Variedad de dentados en las estampillas de 1995, XLIX (1997), 137, p. 3-4.
- Michel 1547
 - Anónimo, Noticias del correo nacional – emisiones de 1995, XLVII (1995), 131, p. 31.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVII (1995), 133, p. 25-27.
 - Ostolaza, Víctor R., Variedad de dentados en las estampillas de 1995, XLIX (1997), 137, p. 3-4.
- Michel 1548
 - Anónimo, Noticias del correo nacional – emisiones de 1995, XLVII (1995), 131, p. 31.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVII (1995), 133, p. 25-27.
 - Ostolaza, Víctor R., Variedad de dentados en las estampillas de 1995, XLIX (1997), 137, p. 3-4.
- Michel 1549
 - Anónimo, Comentando una emisión, LI (1999), 147, p. 28.
 - Anónimo, Noticias del correo nacional – emisiones de 1995, XLVII (1995), 131, p. 31.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVII (1995), 133, p. 25-27.
- Michel 1550
 - Anónimo, Noticias del correo nacional – emisiones de 1995, XLVII (1995), 131, p. 31.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVII (1995), 133, p. 25-27.
- Michel 1551-1552
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVII (1995), 133, p. 25-27.
 - Ostolaza, Víctor R., Variedad de dentados en las estampillas de 1995, XLIX (1997), 137, p. 3-4.

4.

- Michel 1553-1554
 - Anónimo, Noticias del correo nacional – emisiones de 1995, XLVII (1995), 131, p. 31.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVII (1995), 133, p. 25-27.
 - Ostolaza, Víctor R., Variedad de dentados en las estampillas de 1995, XLIX (1997), 137, p. 3-4.
- Michel 1555
 - Anónimo, Noticias del correo nacional – emisiones de 1995, XLVII (1995), 131, p. 31.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVII (1995), 133, p. 25-27.
- Michel 1556-1559
 - Anónimo, Noticias del correo nacional – emisiones de 1995, XLVII (1995), 131, p. 31.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVII (1995), 133, p. 25-27.
- Michel 1560-1561
 - Anónimo, Noticias del correo nacional – emisiones de 1995, XLVII (1995), 131, p. 31.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVII (1995), 133, p. 25-27.
 - Ostolaza, Víctor R., Variedad de dentados en las estampillas de 1995, XLIX (1997), 137, p. 3-4.
- Michel 1562-1563
 - Anónimo, Noticias del correo nacional – emisiones de 1995, XLVII (1995), 131, p. 31.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVII (1995), 133, p. 25-27.
 - Ostolaza, Víctor R., Variedad de dentados en las estampillas de 1995, XLIX (1997), 137, p. 3-4.
- Michel 1564-1565
 - Anónimo, Noticias del correo nacional – emisiones de 1995, XLVII (1995), 131, p. 31.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVII (1995), 133, p. 25-27.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, XLVII (1995), 133, p. 21-23.
 - Ostolaza, Víctor R., Variedad de dentados en las estampillas de 1995, XLIX (1997), 137, p. 3-4.
- Michel 1566-1567
 - Anónimo, Noticias del correo nacional – emisiones de 1995, XLVII (1995), 131, p. 31.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVII (1995), 133, p. 25-27.
 - Ostolaza, Víctor R., Variedad de dentados en las estampillas de 1995, XLIX (1997), 137, p. 3-4.
- Michel 1568-1569
 - Anónimo, Noticias del correo nacional – emisiones de 1995, XLVII (1995), 131, p. 31.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVII (1995), 133, p. 25-27.
 - Ostolaza, Víctor R., Variedad de dentados en las estampillas de 1995, XLIX (1997), 137, p. 3-4.
- Michel 1570
 - Anónimo, Noticias del correo nacional – emisiones de 1995, XLVII (1995), 131, p. 31.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVIII (1996), 135, p. 26-27.
- Michel 1571-1572
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVIII (1996), 135, p. 26-27.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, XLVII (1995), 133, p. 21-23.
- Michel 1573-1574
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVIII (1996), 135, p. 26-27.
- Michel 1575
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVIII (1996), 135, p. 26-27.

- Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, XLVII (1995), 133, p. 21-23.
- Michel 1576-1579
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVIII (1996), 135, p. 26-27.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, XLVII (1995), 133, p. 21-23.
- Michel 1580
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVIII (1996), 135, p. 26-27.
- Michel 1581
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVIII (1996), 135, p. 26-27.
- Michel 1582
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLVIII (1996), 135, p. 26-27.
- Michel 1583
 - Anónimo, La expedición Kon-Tiki, XLIX (1997), 139, p. 4-5.
 - Anónimo, Programa de emisiones peruanas para 1997, XLIX (1997), 138, p. 31.
- Michel 1584
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLIX (1997), 139, p. 15-17.
 - Anónimo, Programa de emisiones peruanas para 1997, XLIX (1997), 138, p. 31.
- Michel 1585-1590
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLIX (1997), 139, p. 15-17.
 - Anónimo, Programa de emisiones peruanas para 1997, XLIX (1997), 138, p. 31.
- Michel 1591-1594
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLIX (1997), 139, p. 15-17.
 - Anónimo, Programa de emisiones peruanas para 1997, XLIX (1997), 138, p. 31.
- Michel 1595
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLIX (1997), 139, p. 15-17.
 - Anónimo, Programa de emisiones peruanas para 1997, XLIX (1997), 138, p. 31.
- Michel 1596
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLIX (1997), 139, p. 15-17.
 - Anónimo, Programa de emisiones peruanas para 1997, XLIX (1997), 138, p. 31.
- Michel 1597
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLIX (1997), 139, p. 15-17.
 - Anónimo, Programa de emisiones peruanas para 1997, XLIX (1997), 138, p. 31.
- Michel 1598
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLIX (1997), 139, p. 15-17.
 - Anónimo, Programa de emisiones peruanas para 1997, XLIX (1997), 138, p. 31.
- Michel 1599-1600
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLIX (1997), 139, p. 15-17.
 - Anónimo, Programa de emisiones peruanas para 1997, XLIX (1997), 138, p. 31.
- Michel 1601 / Block 10
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLIX (1997), 139, p. 15-17.
 - Anónimo, Programa de emisiones peruanas para 1997, XLIX (1997), 138, p. 31.
- Michel 1602
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLIX (1997), 140, p. 19-22.
 - Anónimo, Programa de emisiones peruanas para 1997, XLIX (1997), 138, p. 31.

- Michel 1603-1604
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLIX (1997), 140, p. 19-22.
 - Anónimo, Programa de emisiones peruanas para 1997, XLIX (1997), 138, p. 31.
- Michel 1605-1606
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLIX (1997), 140, p. 19-22.
 - Anónimo, Programa de emisiones peruanas para 1997, XLIX (1997), 138, p. 31.
- Michel 1607-1610
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLIX (1997), 140, p. 19-22.
 - Anónimo, Programa de emisiones peruanas para 1997, XLIX (1997), 138, p. 31.
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
- Michel 1611
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLIX (1997), 140, p. 19-22.
 - Anónimo, Programa de emisiones peruanas para 1997, XLIX (1997), 138, p. 31.
- Michel 1612-1617
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLIX (1997), 140, p. 19-22.
 - Anónimo, Programa de emisiones peruanas para 1997, XLIX (1997), 138, p. 31.
- Michel 1618
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLIX (1997), 140, p. 19-22.
 - Anónimo, Programa de emisiones peruanas para 1997, XLIX (1997), 138, p. 31.
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
- Michel 1619
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLIX (1997), 140, p. 19-22.
 - Anónimo, Programa de emisiones peruanas para 1997, XLIX (1997), 138, p. 31.
- Michel 1620
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLIX (1997), 140, p. 19-22.
 - Anónimo, Programa de emisiones peruanas para 1997, XLIX (1997), 138, p. 31.
- Michel 1621
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLIX (1997), 140, p. 19-22.
 - Anónimo, Programa de emisiones peruanas para 1997, XLIX (1997), 138, p. 31.
 - Cerpa Moral, Marilú, Ensayo de un catálogo de la idea americana en las estampillas del Perú, L (1998), 141, p. 9-11.
- Michel 1622 / Block 11
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLIX (1997), 140, p. 19-22.
 - Anónimo, Programa de emisiones peruanas para 1997, XLIX (1997), 138, p. 31.
- Michel 1623
 - Anónimo, Nuevas emisiones, XLIX (1997), 140, p. 19-22.
 - Anónimo, Programa de emisiones peruanas para 1997, XLIX (1997), 138, p. 31.
- Michel 1624
 - Anónimo, Nuevas emisiones, L (1998), 142, p. 27-28.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, L (1998), 143, p. 20-21.
- Michel 1625
 - Anónimo, Nuevas emisiones, L (1998), 142, p. 27-28.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, L (1998), 143, p. 20-21.
- Michel 1626-1627

- Anónimo, Nuevas emisiones, L (1998), 142, p. 27-28.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, L (1998), 143, p. 20-21.
- Michel 1628
 - Anónimo, Nuevas emisiones, L (1998), 142, p. 27-28.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, L (1998), 143, p. 20-21.
- Michel 1629
 - Anónimo, Nuevas emisiones, L (1998), 142, p. 27-28.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, L (1998), 143, p. 20-21.
- Michel 1630-1634
 - Anónimo, Nuevas emisiones, L (1998), 142, p. 27-28.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, L (1998), 143, p. 20-21.
- Michel 1635
 - Anónimo, Nuevas emisiones, L (1998), 142, p. 27-28.
- Michel 1636-1637
 - Anónimo, Nuevas emisiones, L (1998), 142, p. 27-28.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, L (1998), 143, p. 20-21.
- Michel 1639-1641
 - Anónimo, Nuevas emisiones, L (1998), 143, p. 26-28.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, L (1998), 143, p. 20-21.
- Michel 1642 / Block 13
 - Anónimo, Nuevas emisiones, L (1998), 143, p. 26-28.
- Michel 1643
 - Anónimo, Nuevas emisiones, L (1998), 143, p. 26-28.
- Michel 1644
 - Anónimo, Nuevas emisiones, L (1998), 143, p. 26-28.
- Michel 1645
 - Anónimo, Nuevas emisiones, L (1998), 143, p. 26-28.
- Michel 1646 / Block 14
 - Anónimo, Nuevas emisiones, L (1998), 143, p. 26-28.
- Michel 1647
 - Anónimo, Nuevas emisiones, L (1998), 143, p. 26-28.
- Michel 1648
 - Anónimo, Nuevas emisiones, L (1998), 143, p. 26-28.
- Michel 1649
 - Anónimo, Nuevas emisiones, L (1998), 144, p. 28.
- Michel 1650
 - Anónimo, Nuevas emisiones, L (1998), 144, p. 28.
- Michel 1651-1656
 - Anónimo, Nuevas emisiones, L (1998), 144, p. 28.
- Michel 1657
 - Anónimo, Nuevas emisiones, L (1998), 144, p. 28.

- Michel 1658
 - Anónimo, Nuevas emisiones, L (1998), 144, p. 28.
- Michel 1659
 - Anónimo, Nuevas emisiones, L (1998), 144, p. 28.
- Michel 1660-1661
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LI (1999), 145, p. 24-25.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, L (1998), 144, p. 26-27.
- Michel 1662
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LI (1999), 145, p. 24-25.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, L (1998), 144, p. 26-27.
- Michel 1663-1664
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LI (1999), 145, p. 24-25.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, L (1998), 144, p. 26-27.
- Michel 1665
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LI (1999), 145, p. 24-25.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, L (1998), 144, p. 26-27.
- Michel 1666-1669
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LI (1999), 145, p. 24-25.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, L (1998), 144, p. 26-27.
- Michel 1670
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LI (1999), 145, p. 24-25.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, L (1998), 144, p. 26-27.
- Michel 1671
 - Anónimo, Comentando una emisión, LI (1999), 145, p. 25.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LI (1999), 145, p. 24-25.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, L (1998), 144, p. 26-27.
- Michel 1672
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LI (1999), 145, p. 24-25.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, L (1998), 144, p. 26-27.
- Michel 1673
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LI (1999), 146, p. 28-29.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, L (1998), 144, p. 26-27.
- Michel 1674
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LI (1999), 146, p. 28-29.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, L (1998), 144, p. 26-27.
- Michel 1675
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LI (1999), 146, p. 28-29.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, L (1998), 144, p. 26-27.
- Michel 1676 / Block 15
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LI (1999), 146, p. 28-29.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, L (1998), 144, p. 26-27.
- Michel 1677-1692
 - Anónimo, Comentando una emisión, LI (1999), 147, p. 28.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LI (1999), 147, p. 27-28.

- Michel 1694
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LI (1999), 146, p. 28-29.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, L (1998), 144, p. 26-27.
- Michel 1695 / Block 16
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LI (1999), 146, p. 28-29.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, L (1998), 144, p. 26-27.
- Michel 1696-1699
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LI (1999), 146, p. 28-29.
- Michel 1700-1702
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LI (1999), 147, p. 27-28.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, L (1998), 144, p. 26-27.
 - Rabinovich, Daniel, La hübnerita: reina de los tungstatos, LXIII (2011), 182, p. 41-43.
- Michel 1703
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LI (1999), 147, p. 27-28.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, L (1998), 144, p. 26-27.
- Michel 1704
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LI (1999), 147, p. 27-28.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, L (1998), 144, p. 26-27.
- Michel 1706
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LI (1999), 147, p. 27-28.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, L (1998), 144, p. 26-27.
- Michel 1707
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LI (1999), 148, p. 27-28.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, L (1998), 144, p. 26-27.
- Michel 1708-1709
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LI (1999), 148, p. 27-28.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, L (1998), 144, p. 26-27.
- Michel 1710-1711
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LI (1999), 148, p. 27-28.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, L (1998), 144, p. 26-27.
- Michel 1712
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LI (1999), 148, p. 27-28.
- Michel 1713-1718
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LI (1999), 148, p. 27-28.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, L (1998), 144, p. 26-27.
- Michel 1719-1721
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LI (1999), 148, p. 27-28.
- Michel 1722
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LI (1999), 148, p. 27-28.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, L (1998), 144, p. 26-27.
- Michel 1723
 - Anónimo, Comentando una emisión, LI (1999), 148, p. 28.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LI (1999), 148, p. 27-28.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, L (1998), 144, p. 26-27.

- Michel 1724
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LI (1999), 148, p. 27-28.
- Michel 1725 / Block 17
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 149, p. 26-27.
- Michel 1726
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 149, p. 26-27.
- Michel 1727-1728
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 149, p. 26-27.
- Michel 1729
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 149, p. 26-27.
- Michel 1730-1731
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 149, p. 26-27.
- Michel 1732
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 149, p. 26-27.
- Michel 1733
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 149, p. 26-27.
- Michel 1734
 - Anónimo, Nueva emisión, LII (2000), 150, p. 34.
- Michel 1735
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 151, p. 28-29.
- Michel 1736
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 151, p. 28-29.
- Michel 1737
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 151, p. 28-29.
- Michel 1738-1740
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 151, p. 28-29.
- Michel 1741
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 151, p. 28-29.
- Michel 1742
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 151, p. 28-29.
- Michel 1743-1744
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 152, p. 30-31.
- Michel 1745
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 151, p. 28-29.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 152, p. 30-31.
- Michel 1746-1751
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 151, p. 28-29.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 152, p. 30-31.
- Michel 1752
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 151, p. 28-29.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 152, p. 30-31.

- Michel 1753
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 151, p. 28-29.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 152, p. 30-31.
- Michel 1754
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 151, p. 28-29.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 152, p. 30-31.
- Michel 1755
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 151, p. 28-29.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 152, p. 30-31.
 - Anónimo, Temas peruanos, LIII (2001), 153, p. 18-19.
- Michel 1756
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 151, p. 28-29.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 152, p. 30-31.
- Michel 1757
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 151, p. 28-29.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 152, p. 30-31.
- Michel 1758
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 151, p. 28-29.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 152, p. 30-31.
- Michel 1759
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 152, p. 30-31.
- Michel 1760
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 152, p. 30-31.
- Michel 1761
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 152, p. 30-31.
- Michel 1762
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 152, p. 30-31.
- Michel 1763
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 152, p. 30-31.
- Michel 1764
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 152, p. 30-31.
- Michel 1765
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 152, p. 30-31.
- Michel 1767
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 152, p. 30-31.
- Michel 1768-1772
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 152, p. 30-31.
- Michel 1773
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LII (2000), 152, p. 30-31.
- Michel 1774-1779
 - Anónimo, Emisiones 2001, LIII (2001), 155-156, p. 47-48.

- Michel 1780
 - Anónimo, Emisiones 2001, LIII (2001), 155-156, p. 47-48.
- Michel 1781-1782
 - Anónimo, Emisiones 2001, LIII (2001), 155-156, p. 47-48.
- Michel 1783
 - Anónimo, Emisiones 2001, LIII (2001), 155-156, p. 47-48.
- Michel 1784
 - Anónimo, Emisiones 2001, LIII (2001), 155-156, p. 47-48.
- Michel 1785
 - Anónimo, Comentando una emisión, LIII (2001), 155-156, p. 48.
 - Anónimo, Emisiones 2001, LIII (2001), 155-156, p. 47-48.
- Michel 1786
 - Anónimo, Emisiones 2001, LIII (2001), 155-156, p. 47-48.
- Michel 1787
 - Anónimo, Emisiones 2001, LIII (2001), 155-156, p. 47-48.
- Michel 1788-1789
 - Anónimo, Emisiones 2002, LIV (2002), 157-158, p. 42-43.
- Michel 1790-1791
 - Anónimo, Emisiones 2002, LIV (2002), 157-158, p. 42-43.
- Michel 1792
 - Anónimo, Emisiones 2002, LIV (2002), 157-158, p. 42-43.
- Michel 1793
 - Anónimo, Emisiones 2002, LIV (2002), 157-158, p. 42-43.
- Michel 1794
 - Anónimo, Emisiones 2002, LIV (2002), 157-158, p. 42-43.
- Michel 1795
 - Anónimo, Emisiones 2002, LIV (2002), 157-158, p. 42-43.
- Michel 1796-1797
 - Anónimo, Emisiones 2002, LIV (2002), 157-158, p. 42-43.
- Michel 1798-1799
 - Anónimo, Comentando una emisión, LIV (2002), 157-158, p. 44-48.
 - Anónimo, Emisiones 2002, LIV (2002), 157-158, p. 42-43.
- Michel 1800 / Block 18
 - Anónimo, Comentando una emisión, LIV (2002), 157-158, p. 44-48.
 - Anónimo, Emisiones 2002, LIV (2002), 157-158, p. 42-43.
- Michel 1801-1803
 - Anónimo, Emisiones 2002, LIV (2002), 157-158, p. 42-43.
- Michel 1804-1806
 - Anónimo, Emisiones 2002, LIV (2002), 157-158, p. 42-43.
- Michel 1807-1808
 - Anónimo, Emisiones 2002, LIV (2002), 157-158, p. 42-43.

- Michel 1809-1810
 - Anónimo, Emisiones 2002, LIV (2002), 159-160, p. 27-29.
- Michel 1811-1814
 - Anónimo, Emisiones 2002, LIV (2002), 159-160, p. 27-29.
- Michel 1815 / Block 19
 - Anónimo, Emisiones 2002, LIV (2002), 157-158, p. 42-43.
- Michel 1820-1821
 - Anónimo, Emisiones 2002, LIV (2002), 159-160, p. 27-29.
- Michel 1822-1823
 - Anónimo, Emisiones 2002, LIV (2002), 159-160, p. 27-29.
- Michel 1824 / Block 21
 - Anónimo, Emisiones 2002, LIV (2002), 159-160, p. 27-29.
- Michel 1825
 - Anónimo, Emisiones 2002, LIV (2002), 159-160, p. 27-29.
- Michel 1836-1838
 - Anónimo, Emisiones 2002, LIV (2002), 159-160, p. 27-29.
- Michel 1839
 - Anónimo, Emisiones 2002, LIV (2002), 159-160, p. 27-29.
- Michel 1841
 - Anónimo, Emisiones 2002, LIV (2002), 159-160, p. 27-29.
- Michel 1842
 - Anónimo, Comentando una emisión, LIV (2002), 159-160, p. 29-30.
 - Anónimo, Emisiones 2002, LIV (2002), 159-160, p. 27-29.
- Michel 1843
 - Anónimo, Emisiones 2002, LIV (2002), 159-160, p. 27-29.
- Michel 1844
 - Anónimo, Emisiones 2002, LIV (2002), 159-160, p. 27-29.
- Michel 1845
 - Anónimo, Emisión 2003, LV (2003), 161-162, p. 41.
- Michel 1846
 - Anónimo, Emisiones 2003, LV (2003), 163-164, p. 44-45.
- Michel 1847
 - Anónimo, Emisiones 2003, LV (2003), 163-164, p. 44-45.
- Michel 1848
 - Anónimo, Emisiones 2003, LV (2003), 163-164, p. 44-45.
- Michel 1849
 - Anónimo, Emisiones 2003, LV (2003), 163-164, p. 44-45.
- Michel 1850
 - Anónimo, Emisiones 2003, LV (2003), 163-164, p. 44-45.

- Michel 1851-1852
 - Anónimo, Emisiones 2003, LV (2003), 163-164, p. 44-45.
- Michel 1853-1854
 - Anónimo, Emisiones 2003, LV (2003), 163-164, p. 44-45.
- Michel 1855
 - Anónimo, Emisiones 2003, LV (2003), 163-164, p. 44-45.
- Michel 1856-1857
 - Anónimo, Emisiones 2003, LV (2003), 163-164, p. 44-45.
- Michel 1860
 - Anónimo, Emisiones 2003, LV (2003), 163-164, p. 44-45.
- Michel 1861
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 165, p. 26-28.
- Michel 1862
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 165, p. 26-28.
- Michel 1863
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 165, p. 26-28.
- Michel 1864
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 165, p. 26-28.
- Michel 1865
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 165, p. 26-28.
- Michel 1866
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 166-167, p. 41-43.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, LVI (2004), 166-167, p. 36-40.
- Michel 1867-1870
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 165, p. 26-28.
- Michel 1871-1873
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 165, p. 26-28.
- Michel 1874-1875
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 165, p. 26-28.
- Michel 1876-1877
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 165, p. 26-28.
- Michel 1878-1880
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 165, p. 26-28.
- Michel 1881-1882
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 165, p. 26-28.
- Michel 1883-1884
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 165, p. 26-28.
- Michel 1885-1886
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 165, p. 26-28.
- Michel 1887

- Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 165, p. 26-28.
- Michel 1888-1890
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 165, p. 26-28.
- Michel 1891-1893
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 165, p. 26-28.
- Michel 1894
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 165, p. 26-28.
- Michel 1895
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 165, p. 26-28.
- Michel 1896
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 165, p. 26-28.
- Michel 1897
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 165, p. 26-28.
- Michel 1898
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 165, p. 26-28.
- Michel 1899
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 165, p. 26-28.
- Michel 1900
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 165, p. 26-28.
- Michel 1901
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 165, p. 26-28.
- Michel 1902 / Block 22
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 165, p. 26-28.
- Michel 1903-1906
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 165, p. 26-28.
- Michel 1907-1912
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 165, p. 26-28.
- Michel 1913
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 165, p. 26-28.
- Michel 1914-1915
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 165, p. 26-28.
- Michel 1917-1921 / Block 23
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 165, p. 26-28.
- Michel 1922-1923 / Block 24
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 165, p. 26-28.
- Michel 1924-1927
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 165, p. 26-28.
- Michel 1928-1930
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 165, p. 26-28.

- Michel 1931
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 165, p. 26-28.
- Michel 1932-1935
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 166-167, p. 41-43.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, LVI (2004), 166-167, p. 36-40.
- Michel 1936-1937
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 166-167, p. 41-43.
- Michel 1938
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 166-167, p. 41-43.
- Michel 1939
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 166-167, p. 41-43.
- Michel 1940
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 166-167, p. 41-43.
- Michel 1941
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 166-167, p. 41-43.
- Michel 1942
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 166-167, p. 41-43.
- Michel 1943
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 166-167, p. 41-43.
- Michel 1944-1945
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 166-167, p. 41-43.
- Michel 1946 / Block 25
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 166-167, p. 41-43.
- Michel 1947-1950
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVI (2004), 166-167, p. 41-43.
- Michel 1951-1954 / Block 27
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVII (2005), 168-169, p. 44-47.
- Michel 1955
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVII (2005), 168-169, p. 44-47.
- Michel 1956-1957 / Block 28
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVII (2005), 168-169, p. 44-47.
- Michel 1958
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVII (2005), 168-169, p. 44-47.
- Michel 1959
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVII (2005), 168-169, p. 44-47.
- Michel 1960
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVII (2005), 168-169, p. 44-47.
- Michel 1961
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVII (2005), 168-169, p. 44-47.
- Michel 1962

- Anónimo, Emisiones 2004, LVII (2005), 168-169, p. 44-47.
- Michel 1963
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVII (2005), 168-169, p. 44-47.
- Michel 1964-1968 / Block 29
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVII (2005), 168-169, p. 44-47.
- Michel 1969-1970
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVII (2005), 168-169, p. 44-47.
- Michel 1971
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVII (2005), 168-169, p. 44-47.
- Michel 1972
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVII (2005), 168-169, p. 44-47.
- Michel 1973-1975
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVII (2005), 168-169, p. 44-47.
- Michel 1976
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVII (2005), 168-169, p. 44-47.
- Michel 1977-1979
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVII (2005), 168-169, p. 44-47.
- Michel 1980-1981
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVII (2005), 168-169, p. 44-47.
- Michel 1982-1984
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVII (2005), 168-169, p. 44-47.
- Michel 1985
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVII (2005), 168-169, p. 44-47.
- Michel 1986-1987
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVII (2005), 168-169, p. 44-47.
- Michel 1988
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVII (2005), 168-169, p. 44-47.
- Michel 1989-1990
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVII (2005), 168-169, p. 44-47.
- Michel 1991 / Block 30
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVII (2005), 168-169, p. 44-47.
- Michel 1992-1993
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVII (2005), 168-169, p. 44-47.
- Michel 1994
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVII (2005), 168-169, p. 44-47.
- Michel 1995
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVII (2005), 168-169, p. 44-47.
- Michel 1996
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVII (2005), 168-169, p. 44-47.

- Michel 1997-1998
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVII (2005), 168-169, p. 44-47.
- Michel 1999
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVII (2005), 168-169, p. 44-47.
- Michel 2000-2005
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVII (2005), 168-169, p. 44-47.
- Michel 2006-2008
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVII (2005), 168-169, p. 44-47.
- Michel 2009
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVII (2005), 168-169, p. 44-47.
- Michel 2010-2013
 - Anónimo, Emisiones 2004, LVII (2005), 168-169, p. 44-47.
- Michel 2014-2019
 - Anónimo, Emisiones 2005, LVII (2005), 170-171, p. 44-45.
- Michel 2020-2023
 - Anónimo, Emisiones 2005, LVII (2005), 170-171, p. 44-45.
 - Cerpa Moral, Marilú, De todo un poco, LVII (2005), 170-171, p. 40-43.
- Michel 2024 / Block 31
 - Anónimo, Emisiones 2005, LVII (2005), 170-171, p. 44-45.
- Michel 2025-2028
 - Anónimo, Emisiones 2005, LVII (2005), 170-171, p. 44-45.
- Michel 2029
 - Anónimo, Emisiones 2005, LVII (2005), 170-171, p. 44-45.
- Michel 2035-2040 / Block 33
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LVIII (2006), 172-173, p. 42-44.
- Michel 2041
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LVIII (2006), 172-173, p. 42-44.
- Michel 2042
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LVIII (2006), 172-173, p. 42-44.
- Michel 2043
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LVIII (2006), 172-173, p. 42-44.
- Michel 2044
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LVIII (2006), 172-173, p. 42-44.
- Michel 2045-2046
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LVIII (2006), 172-173, p. 42-44.
- Michel 2047
 - Anónimo, Comentando una emisión, LVIII (2006), 172-173, p. 33.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LVIII (2006), 172-173, p. 42-44.
- Michel 2048
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LVIII (2006), 172-173, p. 42-44.

- Michel 2049
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LVIII (2006), 172-173, p. 42-44.
- Michel 2050-2051
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LVIII (2006), 172-173, p. 42-44.
- Michel 2052-2054
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LVIII (2006), 172-173, p. 42-44.
- Michel 2055
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LVIII (2006), 172-173, p. 42-44.
- Michel 2056
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LVIII (2006), 172-173, p. 42-44.
- Michel 2057
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LVIII (2006), 172-173, p. 42-44.
- Michel 2058
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LVIII (2006), 172-173, p. 42-44.
- Michel 2059
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LVIII (2006), 172-173, p. 42-44.
- Michel 2060
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LVIII (2006), 174-176, p. 45-46.
- Michel 2061-2064
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LVIII (2006), 174-176, p. 45-46.
- Michel 2065-2068
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LVIII (2006), 174-176, p. 45-46.
- Michel 2069-2070
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LVIII (2006), 174-176, p. 45-46.
- Michel 2071-2072
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LVIII (2006), 174-176, p. 45-46.
- Michel 2073
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LVIII (2006), 174-176, p. 45-46.
- Michel 2080-2081
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LVIII (2006), 174-176, p. 45-46.
- Michel 2082
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LVIII (2006), 174-176, p. 45-46.
- Michel 2083
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LVIII (2006), 174-176, p. 45-46.
- Michel 2084
 - Rabinovich, Daniel, La hübnerita: reina de los tungstatos, LXIII (2011), 182, p. 41-43.
- Michel 2100-2101 / Block 34
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LVIII (2006), 174-176, p. 45-46.
- Michel 2115-2122
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LVIII (2006), 174-176, p. 45-46.

- Michel 2125-2127
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LVIII (2006), 174-176, p. 45-46.
- Michel 2128-2129
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LVIII (2006), 174-176, p. 45-46.
- Michel 2130
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 177-178, p. 40-44.
- Michel 2131
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 177-178, p. 40-44.
- Michel 2132
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 177-178, p. 40-44.
- Michel 2133
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 177-178, p. 40-44.
- Michel 2134
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 177-178, p. 40-44.
- Michel 2135-2138
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 177-178, p. 40-44.
- Michel 2139
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 177-178, p. 40-44.
- Michel 2140-2141
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 177-178, p. 40-44.
- Michel 2142-2145
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 177-178, p. 40-44.
- Michel 2146-2147
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 177-178, p. 40-44.
- Michel 2148 / Block 36
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 177-178, p. 40-44.
- Michel 2149-2151
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 177-178, p. 40-44.
- Michel 2152
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 177-178, p. 40-44.
- Michel 2153-2156 / Block 37
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 177-178, p. 40-44.
- Michel 2157
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 177-178, p. 40-44.
- Michel 2158-2160
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 177-178, p. 40-44.
- Michel 2161-2164
 - Anónimo, Comentando una emisión, LIX (2007), 177-178, p. 41.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 177-178, p. 40-44.

- Michel 2165-2168 / Block 38
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 177-178, p. 40-44.
- Michel 2169-2171
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 177-178, p. 40-44.
- Michel 2172-2173
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 177-178, p. 40-44.
- Michel 2174-2175
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 177-178, p. 40-44.
- Michel 2176-2179
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 177-178, p. 40-44.
- Michel 2180-2182
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 177-178, p. 40-44.
- Michel 2183-2185
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 179-180, p. 39-43.
- Michel 2186-2193 / Block 39
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 179-180, p. 39-43.
- Michel 2194-2197
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 179-180, p. 39-43.
- Michel 2198
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 179-180, p. 39-43.
- Michel 2199-2200
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 179-180, p. 39-43.
- Michel 2201-2204
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 179-180, p. 39-43.
- Michel 2205-2210
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 179-180, p. 39-43.
- Michel 2211
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 179-180, p. 39-43.
- Michel 2213-2216
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 179-180, p. 39-43.
- Michel 2217 / Block 40
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 179-180, p. 39-43.
- Michel 2218-2219
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 179-180, p. 39-43.
- Michel 2220-2223
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 179-180, p. 39-43.
- Michel 2224
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 179-180, p. 39-43.
- Michel 2225 / Block 41
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 179-180, p. 39-43.

- Michel 2226-2227
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 179-180, p. 39-43.
- Michel 2228-2232 / Block 42
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 179-180, p. 39-43.
- Michel 2233 / Block 43
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 179-180, p. 39-43.
- Michel 2234
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 179-180, p. 39-43.
- Michel 2235-2238
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 179-180, p. 39-43.
- Michel 2239-2242 / Block 44
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 179-180, p. 39-43.
- Michel 2243
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 179-180, p. 39-43.
- Michel 2244-2245
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 179-180, p. 39-43.
- Michel 2246
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 179-180, p. 39-43.
- Michel 2247-2250 / Block 45
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 179-180, p. 39-43.
- Michel 2251-2254 / Block 46
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 179-180, p. 39-43.
- Michel 2255 / Block 47
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 179-180, p. 39-43.
- Michel 2256-2257
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 179-180, p. 39-43.
- Michel 2258
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 179-180, p. 39-43.
- Michel 2259-2261 / Block 48
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 179-180, p. 39-43.
- Michel 2262-2263
 - Anónimo, La primera exposición filatélica binacional Perú-España 2007, LIX (2007), 179-180, p. 19-26.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 177-178, p. 40-44.
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 179-180, p. 39-43.
- Michel 2264
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 179-180, p. 39-43.
- Michel 2265
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 179-180, p. 39-43.
- Michel 2266-2267

- Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 179-180, p. 39-43.
- Michel 2268
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 179-180, p. 39-43.
- Michel 2269-2270
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 179-180, p. 39-43.
- Michel 2271-2272
 - Anónimo, Nuevas emisiones, LIX (2007), 179-180, p. 39-43.
- Michel 2471
 - Cerpa, Marilú, Centenario del cruce aéreo de los Alpes, LX-LXII (2008-2010), 181, p. 29-31.
- Michel 2504
 - Editor, Cortesía de Marilú Cerpa, LXIII (2011), 182, página central sin numerar.
- Michel 2579
 - Rabinovich, Daniel, La química y el escudo nacional, LXIII (2011), 182, p. 44.

Departamentales

- Michel L10-14
 - Nicoletti G., C., Ensayo histórico-filatélico del Perú (XXIX), XXXIV-XXXIX (1982-1987), 121, p. 3-5.

Enteros, números según Moll 1999

Cards (Tarjetas)

- Moll C1-6
 - Maier, Georg, Perú. La primera emisión de tarjetas entero postales, LXVIII (2016), 186, p. 10-12.
- Moll C7-12
 - Maier, Georg, Enteros postales del Perú. La tarjeta doble de cinco centavos de 1883, LXVIII (2016), 186, p. 13-15.
- Moll C28-30
 - Salvattecí, Aldo, Historia postal – postal history, LI (1999), 145, p. 13.
 - Salvattecí, Aldo, La centenaria Casa de Correos de Lima, XLIX (1997), 140, p. 7-16.
- Moll C31-32
 - Salvattecí, Aldo, La centenaria Casa de Correos de Lima, XLIX (1997), 140, p. 7-16.
- Moll C33-36
 - Salvattecí, Aldo, La centenaria Casa de Correos de Lima, XLIX (1997), 140, p. 7-16.

Envelopes (Sobres)

- Moll E1-5
 - Nicoletti G., C., Sobres postales usados en el Perú (I), XLVII (1995), 132, p. 8.
 - Nicoletti G., C., Sobres postales usados en el Perú (II), XLVII (1995), 133, p. 3-10.
 - Nicoletti G., Carlos, Un cambio de fecha interesante, LXXI-LXXII (2019-2020), 189, p. 27.
 - Puppo, Ángel, Estampillas usadas para el franqueo bajo la administración peruana durante la guerra con Chile (VI), VII (1955), 25, p. 13-15.
 - Salvattecí, Aldo, Historia postal – postal history, LI (1999), 146, p. 9.

- Moll E6-7
 - Nicoletti G., C., Sobres postales usados en el Perú (II), XLVII (1995), 133, p. 3-10.
 - Salvattecí, Aldo, Primeros resellos postales en ciudades no ocupadas durante la Guerra del Pacífico, LVI (2004), 165, p. 8-13.
- Moll E8-12
 - Editor, Cortesía de Tomás Gascón, LIV (2002), 159-160, contra-tapa.
 - Editor, Cortesía de Tomás Gascón, LV (2003), 163-164, p. 48.
 - Nicoletti G., C., Sobres postales usados en el Perú (II), XLVII (1995), 133, p. 3-10.
 - Salvattecí, Aldo, El resello escudo chileno, XLVIII (1996), 136, p. 3-13.
- Moll E13-17
 - Nicoletti G., C., Sobres postales usados en el Perú (II), XLVII (1995), 133, p. 3-10.
- Moll E18-20
 - Nicoletti G., C., La emisión de 1896-1902, L (1998), 144, p. 3-10.
 - Nicoletti G., C., Sobres postales usados en el Perú (II), XLVII (1995), 133, p. 3-10.
- Moll E21
 - Nicoletti G., C., La emisión de 1896-1902, L (1998), 144, p. 3-10.

Lettercards (Hojas-carta)

- Moll HC1
 - Nicoletti G., C., La emisión de 1896-1902, L (1998), 144, p. 3-10.

Wrappers (Fajas)

- Moll F1-4
 - Nicoletti G., C., La emisión de 1896-1902, L (1998), 144, p. 3-10.
- Moll F5
 - Nicoletti G., C., La emisión de 1896-1902, L (1998), 144, p. 3-10.